**Рецензия**

Представленная к публикации статья Духанова Сергея Сергеевича на тему **«Первая Иркутская художественная мастерская-студия: проекты реорганизации 1910-1928 гг.»**.впервые рассматривает историю Иркутской художественной мастерской. На основе архивных источников дается информация о художественной школе 1910 – 1928 гг. Школа создавалась под влиянием новых тенденций в художественном образовании, образцом для ее создания послужили индивидуальные школы - мастерские Москвы и Петербурга, а также студии западной Европы. Там могли учиться женщины и так называемые «инородцы» - якуты и буряты.

В целом ,статья является актуальной, так как представляет новые данные о художественном образовании в Сибири.

Статья рекомендуется к публикации в сборнике «Наука, образование и Экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ» - 2023.

Руководитель секции № 3, кандидат архитектуры, доцент,

главный специалист административного аппарата МАРХИ.



Л.И. Иванова-Веэн \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_