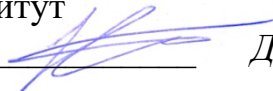


РЕЦЕНЗИЯ

Представленная к публикации статья Глазовой Алина Павловны на тему «Постцифровое нео—барокко в архитектуре и его связь с достижениями физики и математики XX века на примере пространственных концепций С. Переллы и М. Новака» выявляет проблемы взаимосвязи науки и формирования архитектурных концепций, предлагает оценку и анализ творчества исследуемых архитекторов. Статья является актуальной, имеет теоретическую ценность для теории архитектуры. Материал изложен грамотно и последовательно. Статья рекомендуется к публикации в сборнике «Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ» – 2023.

Проф. каф. АОЗ, канд. исск.

ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт
(государственная академия)


Д. А. Карелин