

РЕЦЕНЗИЯ

Представленная к публикации статья *Дадашевой М.М., Богачкиной И.Д., Ткаченко Р.Ю.* на тему **«Методология творчества Леббеуса Вудса: к вопросу о контекстуальности»** выявляет проблему взаимодействия архитектуры и мировых событий, которые приводят здания к морфологическим разрушениям. Статья предлагает решение по «реабилитации» руинированных сооружений в условиях мировых конфликтов, выстроенная на базе идей архитектора Леббеуса Вудса. Статья имеет визуальный ряд со схемами и графикой, который помогает более детально представить выявленные авторами статьи подходы к реорганизации полуразрушенных сооружений с выходом на конкретные методы и классификацию приемов.

Статья является актуальной, имеет не только теоретическую, но и практическую ценность для проектного профессионального сообщества, привлеченного к проблеме реконструкции и восстановления городов, подвергшихся разрушениям в связи с различными мировыми событиями.

Материал изложен последовательно хорошим научным языком с привлечением ряда источников литературы по теме исследования.

На основании вышеизложенного **статья рекомендуется к публикации в сборнике «Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ» – 2023.**

Доктор архитектуры, профессор,

Заведующая кафедрой ОАП

ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт
(государственная академия)

Сапрыкина Н.А.