

но и брали с собой, рядом находилась купальня, в которой желающие могли погрузиться в источник. Невдалеке от храма располагались два флигеля – для надзирающих за источником и для именитых богомольцев, в летнее время для обычных странников устраивали крытые навесы с широкими нарами.

Часовня славилась 12 иконами Усекновения Главы Иоанна Предтечи, рядом находился «Камень Мучеников», названный так по истории проливших кровь первых христиан Кадома. С 1904 по 1925 г. на святом источнике располагалась каменная церковь с богадельней, после 1944 г. на картах Паника значится как урочище. Местные старожилы указывают, что на этом месте в советские годы были 4 жилых дома и скипидарный завод.

В настоящее время дорога к роднику используется в основном лесовозами, что ухудшает доступность для местных жителей, устраивающих к нему крестные ходы из р. п. Кадом. Сегодня комплекс состоит из деревянного указателя, закрытой водосвятной часовни с местом набора воды и беседки-трапезной для отдыха паломников, территория родника не огорожена. За состоянием родника следят равнодушные местные жители, предприниматели и духовенство.

После бесед с местными жителями и населенниками Свято-Милостиво-Богородицкого Кадомского монастыря была выявлена проблема отсутствия достойной организации территории святого источника для паломников. На основании потребностей местных жителей и с учетом организации паломнического маршрута к святому источнику была разработана концепция комплекса святого источника.

Архитектурный комплекс функционально делится на три зоны: зона самого источника, расположенного по течению ручья и включающего водосвятную часовню, место набора воды и купель с заводью, рекреационная зона – охватывает опушку в лесном массиве с трапезной и сторожкой, а также зона подъезда к роднику

с парковкой. Сооружения комплекса выполняются по договоренности из местного леса.

В архитектурный комплекс предлагается включить вместо существующей закрытой водосвятной часовни – открытую, для вовлечения большего количества верующих в службу на источнике. Сама часовня имеет скромный архитектурный образ, вписанный в камерное, но вместе с тем отражающее наименование и историю источника пространство. Непосредственно ниже по рельефу размещается место набора воды и далее, по движению водной артерии, теплая купальня из сруба с отдельными помещениями для мужчин и женщин и открытая купель (заводь) для удобства одновременного омовения большого количества паломников. Весь комплекс источника связан деревянными настилами, лестницами и платформами, вписанными в рельеф.

Рекреационная зона на возвышенной опушке восточнее родника вариативна: при бюджетном способе благоустройства сохраняется функция беседки-трапезной, однако существующая беседка перестраивается и вписывается в новый комплекс источника; второй вариант при вовлечении дополнительных инвестиций предполагает возможность строительства на этом месте деревянного храма с небольшой трапезной. Рядом, при въезде на поляну, предлагается разместить легковозводимую каркасную сторожку для наблюдения и поддержания чистоты на территории источника. Далее за территорией водоохраной защитной зоны размещаются туалеты и мусорные контейнеры.

Въездная зона включает в себя обновленный указатель на родник, организованную автомобильную стоянку, информационный стенд у остатков разрушенного в 1925 г. храма и крытый навес – сень над найденным здесь ранее камнем мучеников.

Список литературы

1. Рейтаров, Н. Город Кадом заштатный / Н. Рейтаров. – Тамбов: Типография Губернского Правления, 1879.

А. Г. Сапронова

A. G. Sapronova

Особенности планировочной структуры крестилен при святых источниках Planning structure features of baptismal spaces by saint springs

Ключевые слова: крещальни, святые источники, иеротопия сакральных пространств, православный туризм, крестильная купель, таинство крещения, баптистерий

Keywords: saint springs, hierotopy of sacred spaces, orthodox tourism, baptismal font, baptism ceremony, baptistery

Аннотация. В статье рассмотрены архитектурно-планировочные составляющие крестилен, которые могут быть размещены на территориях святых источников и на прилегающих к ним территориях.

Abstract. The article describes parts of architecture and planning structure for baptismal spaces potentially would be place by saint springs and adjoin areas for it.

На территории России существует множество святых мест, почитаемых среди православных верующих. Среди них – монастыри, храмы, часовни, памятники и древние местности, хранящие память о житиях святых. В перечень желанных для посещения мест также вхо-

дят и святые источники: их территории обладают значительной историко-культурной ценностью и имеют высокий уровень сакральности места. Посещение источников духовно обогащает человека (что справедливо не только для верующих), в христианской среде ши-

роко распространено убеждение о целительной силе воды из источника.

Сакральным может являться практически любое пространство, оказывающее сильное эмоциональное воздействие на присутствующего в нем. Причастные к вере и религии места обладают высоким уровнем духовности, потому и несомненно являются сакральными. В соответствии с иеротопической концепцией А. М. Лидова, сакральное пространство, «пространственная икона», есть совокупность образов и символов, подобно храму. Отличие лишь в том, что крестильное пространство не ограничено конкретным помещением. Сакральность – это многосоставная характеристика: сюда входят и материальные элементы, например архитектурные детали, предметы и изображения. К сакральности могут относиться также световые, звуковые эффекты и даже запахи. Но при общем восприятии все эти составляющие считаются как культурно-духовный код конкретной местности.

Православная русская государственность частично выросла из такой традиции, как массовое крещение в естественных водоемах. Таинство крещения – первое таинство, начало православной жизни; выбор места для проведения крещения не ограничен ничем, кроме желания самого крещаемого и благословения духовника. В настоящее время традиция крещения в реках и озерах поддерживается, благодаря возможности организации крестил в открытых водоемах, однако большинство таких «купелей под открытым небом» не имеют какой-либо планировочной структуры, нефункциональны и не обладают архитектурно-художественной ценностью.

Большая часть территорий святых источников располагается вдали от городских центров и поселков, в природно-ландшафтной среде, включает, как правило, земли сельскохозяйственного назначения, лесных угодий и, конечно же, водные объекты. Святые источники можно условно разделить на *ключи* (источники для сбора воды) и *купели* (естественные водоемы). Способ крещения в древней Церкви описан в Учении двенадцати апостолов (Дидахе) (I – нач. II в.): «Крестите в живой (то есть проточной) воде во имя Отца и Сына и Святого Духа. Если же нет живой воды, крести в другой воде; если не можешь в холодной, то в теплой. А если нет ни той, ни другой, то возлей на голову трижды» [8]. Таинство крещения с полным погружением является более осознанным и глубоким, нежели крещение троекратным обливанием.

Первоочередная задача архитектора – функционально-планировочная организация. *Ядром* территории является именно крестильная зона, расположение и площадные характеристики зависят, как правило, именно от нее. Важнейшую роль играет учет православного канона, так как он задает тон для построения крестильного пространства. Как уже было отмечено, крестильное пространство не имеет никаких ограничений в виде ограждающих конструкций, однако его основная часть канонически будет повторять функционально-планировочное устройство храма.



Рис. 1. Святой источник Сергия Радонежского (Гремячий Ключ).
Крытая купель



Рис. 2. Святой источник Сергия Радонежского (Гремячий Ключ).
Иконостас



Рис. 3. Святой источник Серафима Саровского в Дивеево.
Функциональное зонирование территории

На первый взгляд, крестильная купель под открытым небом – это вариант проведения крещения в теплое время года или же для разового зимнего, в крещенские купания. Неподалеку от открытых водоемов могут располагаться сопутствующие постройки, позволяющие совершать крещения внутри них, а не непосредственно в водоеме под открытым небом, хотя при этом вода, заключенная в них, – та же вода из водоема поблизости. Данный тип крещален является полуоткрытым и может использоваться в любое время года, так как часто позволяет более свободно организовать вход в воду, а также в некоторых случаях создать достаточный уровень подогрева воды. Таким образом, необходимо ориентироваться на общие установки и регламенты, определенные для крещален при крупных или средних храмах в городской среде, так как многие правила, относящиеся к последним, аналогично применимы и к сакральным пространствам у водоемов (рис. 1).

Обратимся к СП 391.1325800.2017 «Храмы православные. Правила проектирования»: «6.44 Крещальни, предназначенные для крещения детей и взрослых, могут быть расположены в отдельных зданиях, пристроены к зданиям храмов или встроены в храмы и церковно-причтовые дома, с обязательным понижением уровня пола крещальни по отношению к уровню существующего пола».

Также можно заметить, что необходимыми для организации территории святого источника с крещальной будут 4 основных зоны: *входная (въездная), храмовая* (в данном случае – *крестильная*), *вспомогательная* и *хозяйственная* зоны.

Входная (въездная) зона крещальни при святом источнике должна располагать возможностью размещения автотранспорта с необходимым количеством парковочных мест (в зависимости от площади территории). Также здесь может размещаться и церковная лавка, туалетные комнаты.

Крестильная зона, располагающая функциональным ядром – купелью – должна быть связана с остальными зонами. В нее будут входить крестильная купель и места для сбора воды. Для размещения последних может использоваться часовня или крытая конструкция (навес). Так как крестильная зона в естественном водоеме не имеет какого-либо деления на помещения, чаще всего создается некое подобие алтарной преграды (без алтаря) – иконостас (рис. 2).

Проектировать крестильную зону стоит с учетом особенностей таинства, эргономики и мер безопасности: священнослужитель и участники таинства совершают круговой обход купели в конце. Для совершения данного действия возможна организация дополнительных мостков над естественным водоемом или организация террасы вокруг крытой купели. В большинстве случаев конструкция крытых купелей возводится из дерева, однако для повышения безопасности пользования следует предусматривать антискользящие покрытия.

Вспомогательная зона включает в себя помещения для подготовки к таинству крещения: в ней размещаются санузел, душевые, гардеробные, пеленальные комна-

ты (для младенцев). Хозяйственная зона предназначена для хранения съемного мобильного оборудования, инвентаря для уборки территории и др.

Яркий пример оптимальной планировочной организации крещальни – территория святого источника Серафима Саровского в Дивеево: к нему проведена транзитная дорога, а на месте выхода родника устроено озеро. Для прихожан обустроен пешеходный мост, сооружены комфортные деревянные купальни и благоустроен колодец. Территория имеет большую въездную и вспомогательную зоны. Въездная зона обозначена серым, вспомогательная – желтым, хозяйственная – синим, крестильная – красным (рис. 3).

Прилегающая территория крестильни при источнике обладает широким потенциалом для расширения ее функционального назначения, создания новой точки притяжения на удалении от городских центров и поселений. Одним из вариантов расширения территории источника может являться создание паломнических мини-деревень с возможностью проживания и организации послушнического труда. Здесь паломники могут разместиться для ночлега, проводить время в молитве, труде на земле, уходе за растениями. В современной отечественной практике принят ряд подходов к организации паломнических центров. Паломнический центр нового типа – это комплекс зданий, состоящий из многофункциональных объектов с модернизированными социокультурными и просветительскими функциями, сложной функциональной и архитектурно-пространственной организации, адаптированной к современным условиям комфортности среды [1]. На территории Свято-Троицкого женского монастыря в Дивеево существует целый комплекс зданий и построек, куда входит гостиница, трапезная, административная часть.

Возможность планировочной организации территории крещальни при святом источнике – это новый вектор движения в сфере духовного развития общества и его религиозного сознания. Это часть процесса создания сакрального пространства, работы с исторически и духовно значимой местностью. Крестильные купели под открытым небом могут стать новыми и особенными местами для проведения таинства крещения, а их прилегающая территория – новой культурной дестинации религиозного и познавательного туризма, привлекающей не только для истинно верующих людей, но и для тех, кто хочет насладиться красотой архитектуры храмов и церквей, их убранством и особой духовной атмосферой.

Список литературы

1. Ильвицкая, С. В. Особенности формирования архитектуры православных паломнических центров в контексте исторической среды / С. В. Ильвицкая, Л. В. Асмолова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – Т. 4 (118). – URL: <https://research-journal.org/archive/4-118-2022-april/osobennosti-formirovaniya-arxitekturypravoslavnyx-palomnicheskix-centrov-v-kontekste-istoricheskoy-sredy> (дата обращения: 27.11.22). – DOI: 10.23670/IRJ.2022.118.4.106.
2. Ильвицкая, С. В. Роль освещения в интеграционных и дифференциальных процессах зрительного восприятия архитектуры интерьеров храмов / С. В. Ильвицкая, Д. Н. Щепетков, М. М. Червяков // Светотехника. – 2021. – № 4. – С. 12-20.

3. Красулина, Ж. М. Святые источники и народная религиозность православного населения Урала в 1954–1964 годах / Ж. М. Красулина, О. Ю. Никонова // Вестник Пермского Университета. История. – 2021. – № 4 (55). – С. 99–109. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/svyatye-istochniki-i-narodnaya-religioznost-pravoslavnogo-naseleniya-urala-v-1954-1964-godah> (дата обращения: 20.12.2022). – DOI: 10.17072/2219-3111-2021-4-99-109.
4. Лидов, А. М. Иеротопия. Пространственные иконы и образы-парадигмы в византийской культуре / А. М. Лидов. – Москва: Дизайн. Информация. Картография, 2009.
5. Лидов, А. М. Иеротопия: создание сакральных пространств как вид творчества и предмет исследования / А. М. Лидов // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – 2009. – S2. – С. 60–72. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ierotopiya-sozdanie-sakralnyh-prostranstv-kak-vid-tvorchestva-i-predmet-issledovaniya> (дата обращения: 20.12.2022).
6. Марк, Митрополит Рязанский и Михайловский. Церковный этикет. – Москва: Изд-во Московской Патриархии РПЦ, 2020.
7. Мумриков, О. Церковный экологический парк как инновационное средство религиозного образования / О. Мумриков, Л. Мумрикова // БОГОСЛОВ.RU. – 2020. – URL: <https://bogoslov.ru/article/6169352?ysclid=lbwl6canqi593906940>. (дата обращения: 20.12.2022).
8. СП 391.1325800.2017. Храмы православные. Правила проектирования/ Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. – Издание официальное. – Москва: Стандартинформ, 2018.
9. Справочник православного человека. Ч. 2: Таинства Православной Церкви / [ред.-сост. Пономарев В.]. – Москва: Даниловский благовестник, 2007.

М. Ю. Останкова

M. Yu. Ostankova

Принципы проектирования детских онкологических консультативно-диагностических центров в сельской местности

Principles of the construction of children's oncological consultative and diagnostic centers in rural areas

Ключевые слова: детские онкологические консультативно-диагностические центры, медицинские объекты в сельской местности

Keywords: children's oncology and consultative diagnostic centers, medical facilities in rural areas

Аннотация. Статья посвящена вопросам проектирования детских онкологических консультативно-диагностических центров в сельской местности России. Рассматриваются принципы проектирования и организации деятельности центров, а также влияние наличия КДЦ в регионах на уровень медицинской помощи.

Abstract. The paper is devoted to the design of children's oncological consultative and diagnostic centers in rural areas of Russia. The principles of designing and organizing the activities of centers, as well as the impact of the presence of CDCs in the regions on the level of medical care, are considered.

В условиях экологических изменений в мире у большого количества людей выявляют злокачественные новообразования (ЗНО), особенно динамика роста этого заболевания проявляется у детей. Так, за 2021 год, по данным Минздрава о состоянии онкологической помощи в России, зафиксировано 3663 новых случая [5]. По данным ВОЗ, ЗНО являются одной из основных причин смерти на Земле, на 2016 год ЗНО была 5-й причиной в списке по уровню детской смертности [4]. В России сейчас функционирует 100 детских гематологических и онкологических центров (ОЦ) и отделений при больницах, к 2024 году планируется строительство еще пяти. На территории каждого находится консультативно-диагностический центр (КДЦ) или отделение (КДО). КДЦ представляют собой здание или отделение при больнице с приемными и палатными помещениями, в которых пациенты, нуждающиеся в дообследовании или постановке диагноза, находятся на амбулаторном лечении. В данный момент детские КДЦ и КДО работают преимущественно в крупных городах регионов.

Наличие КДЦ в регионах поможет более оперативно выявлять онкологические и другие заболевания, значительно разгрузить больницы Центрального округа России, а наличие стационаров поспособствует лечению

пациентов на начальных этапах заболевания. Своевременная диагностика и назначенное лечение повышают для пациента шанс выхода в ремиссию.

На территории центра должны находиться не только пациенты с ЗНО, но и те, кто проходят дообследование, реабилитацию или получают лечение, не связанное с онкологией. Однако пациентов со сложной и агрессивной формой заболеваний рекомендуется отправлять в более специализированные учреждения.

Ныне действующие больницы в основном располагаются в зданиях, построенных в советский период или являющихся объектами культурного наследия. Их объемно-планировочные решения не рассчитаны на специфику пребывания в них детей. Ансамбль Морозовской больницы внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия России и является первым, на базе которого в 1970 г. в стране открылось детское онкологическое отделение, и до 1986 г. оставался единственным в Москве (рис. 1). Строительство велось в 1901–1915 гг. [архитектором И. А. Ивановым-Шицем [1]. Несмотря на то, что отделение при больнице до сих пор успешно проводит диагностику и лечение пациентов, существует проблема несоответствия современным нормам и требованиям, предъявляемым к медицинским учреждениям.