

- Федерации / Министерство культуры Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://okn-mk.mkrf.ru/maps>.
2. *Ивашин, А. С.* Транспортная инфраструктура Востока России / А. С. Ивашин, К. П. Сокол // Транспорт Российской Федерации. – 2012. – № 2 (39). – С. 22–26. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transportnaya-infrastruktura-vostoka-rossii/viewer> (дата обращения: 01.05.2023).
  3. Методические рекомендации по организации центров амбулаторной онкологической помощи в субъектах Российской Федерации: утверждено Министерством здравоохранения Российской Федерации от 16 августа 2021 г. №17-4/3549 // Судебные и нормативные акты РФ: официальный сайт. – URL: <https://sudact.ru/law/pismo-minzdrava-rossii-ot-17082021-n-17-43549/metodicheskie-rekomendatsii-po-organizatsii-tsentrov/> (дата обращения: 01.05.2023).
  4. *Рыков, М. Ю.* Смертность детей от злокачественных новообразований в Российской Федерации. Онкопедиатрия / М. Ю. Рыков // Научно-практический журнал Российского общества детских онкологов. – 2017. – № 4(4). – С. 234–245. – URL: [cyberleninka.ru/article/n/smertnost-detey-ot-zlokachestvennyh-novoobrazovaniy-v-rossiyskoy-federatsii/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/smertnost-detey-ot-zlokachestvennyh-novoobrazovaniy-v-rossiyskoy-federatsii/viewer) (дата обращения: 01.05.2023).
  5. Состояние онкологической помощи населению России в 2021 году / под ред. А. Д. Каприна, В. В. Старинского, А. О. Шахзадовой. – Москва : МНИОИ им. П. А. Герцена – филиал ФГБУ «НМИЦ радиологии» Минздрава России, 2022. – URL: <https://oncology-association.ru/wp-content/uploads/2022/05/sostoyanie-onkologicheskoy-pomoshhi-naseleniyu-rossii-v-2021-godu.pdf>
  6. СП 158.13330.2014. Здания и помещения медицинских организаций правила проектирования / ЗАО «Гипроздрав» – научно-проектный центр по объектам здравоохранения и отдыха // Кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200110514> (дата обращения: 01.05.2023).
  7. СП 59.13330.2020 Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения. Актуализированная редакция СНиП 35-01-2001 // Кодекс : электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573659328> (дата обращения: 01.05.2023).
  8. Транспорт России. Информационно-статистический бюллетень, 2022 год / Министерство транспорта Российской Федерации: официальный сайт. – URL: [https://mintrans.gov.ru/storage/app/media/files/3\\_bulleten\\_transport\\_russia.pdf](https://mintrans.gov.ru/storage/app/media/files/3_bulleten_transport_russia.pdf) (дата обращения: 01.05.2023).
  9. ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина» Минздрава РФ: Интернет-портал. – URL: <https://www.ronc.ru/about/struktura/niidoig/> (дата обращения: 01.05.2023).
  10. ФГБУ НМИЦ ДГОИ им. Дмитрия Рогачева Минздрава России: Интернет-портал. – URL: <https://fnkc.ru/index.jsp> (дата обращения: 01.05.2023).
  11. *Ческидова, И. Б.* Воздействие цвета на организм человека как основа развития у детей эмоционально-чувственной сферы / И. Б. Ческидова // Педагогическое образование в России. – 2009. – № 1. – С. 124–129.

*Д. С. Цалоева*

*D. S. Tsaloeva*

## *Особенности традиционной жилой архитектуры в сельской местности Северной Осетии*

### *Features of traditional residential architecture in the countryside of North Ossetia*

**Ключевые слова:** Северная Осетия, жилая архитектура, традиционное жилище, дом, равнинное жилище, горное жилище, национальные традиции

**Keywords:** North Ossetia, residential architecture, traditional dwelling, house, lowland dwelling, mountain dwelling, national traditions

**Аннотация.** Объектом рассмотрения в статье является традиционное осетинское жилье. Определены особенности горного и равнинного жилища сельской местности Северной Осетии. Выделены основные естественные и социокультурные факторы, влияющие на образ традиционного жилища.

**Abstract.** The object of consideration in the article is traditional Ossetian housing. The features of the difference between the flat and mountain dwellings of the countryside of North Ossetia are described. The main natural and socio-cultural factors influencing the image of a traditional dwelling are highlighted.

Традиционное жилище – это отражение народного сознания, менталитета в архитектуре. Поселения в Северной Осетии зачастую образовывались на основе родственных связей, поэтому взаимоотношения внутри села были достаточно тесными. Размер и тип поселения также влиял на образ жизни его обитателей, – как правило, чем больше поселение, тем более закрытый тип жилья, чем поселение меньше, тем более открытое жилье с общими зонами взаимодействия. Таким образом, традиционное жилище видоизменялось и находилось в прямой зависимости от разнообразных традиционных социальных потребностей жильцов и обрастало новыми функциями и свойствами осетинского «хадзара».

Осетинское слово «хадзар» имеет два значения: в широком смысле – это «дом, жилище», в узком – это главная жилая комната с очагом, по-осетински «к'юна». «Хадзар» как старинная постройка представлял собой дом, состоящий из одной комнаты, которая совмещала все необходимые функции. Посередине комнаты находился очаг, по линии которого комната незримо делилась на женскую и мужскую половину. В мужской половине проходила жизнь главного старшего – «хистара», здесь он занимался своими делами, принимал гостей, спал, хранил оружие и одежду. Старейшина имел свое почетное место, занимать которое никто не имел права. Культ почитания старших настолько развит у осе-

тин, что нашел отражение в структуре жилища. Женская часть «хадзара» использовалась для всей семьи в целом, тут находились и кухня, и кладовая, хранились вещи женского обихода. Со временем старинная модель однокомнатного дома упразднилась и разделилась на отдельные помещения: «хадзар» – главная комната, «уат» – жилая комната для супругов, «скъат» – хлев, «тыргъ» – сени, «къабис» – кладовая. Также во дворе часто обустраивалась отдельностоящая нежилая постройка с летней кухней и небольшими подсобными помещениями, которая служила местом приема гостей и проведения религиозных, ритуальных и общественных мероприятий. В настоящее время «хадзар» – это чаще всего нежилое малоэтажное вытянутое в плане сооружение, служащее коммуникативным центром нескольких домов или дворов.

Одним из древних типов жилой постройки является дом-крепость «ганах». «Ганах» представлял собой крепость, состоящую из трех этажей с окнами-бойницами, через которые поступал свет. На первом этаже хранились вещи и запасы семьи, второй отводился под жилье, третий служил для обороны и приема гостей. Большие семейные общины владели замками – «галуанами», в состав которых входили жилье, крепость, хозяйственные постройки и боевая башня, огражденные высокой

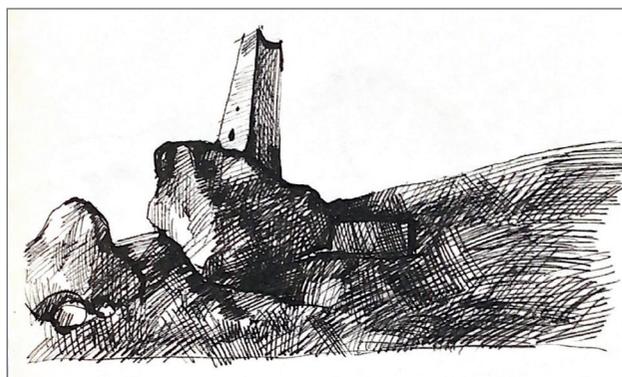


Рис. 1. Башня «масыг». Рисунок автора

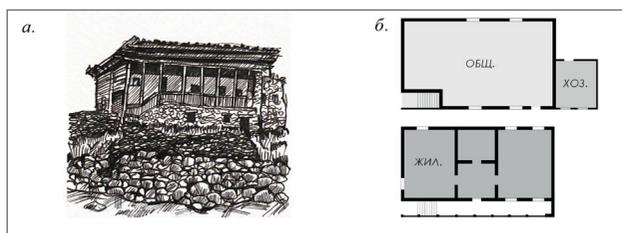


Рис. 2. Горный тип жилища Северной Осетии. Хадзар в с. Камунта: а – изображение, б – функциональная схема. Рисунок автора

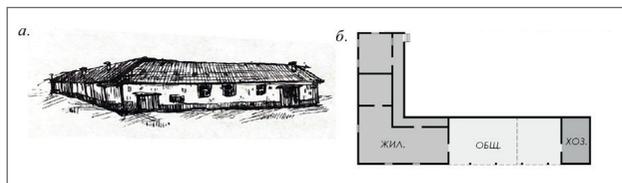


Рис. 3. Равнинный тип жилища Северной Осетии. Дом для большой семьи в с.Беслан: а – изображение, б – функциональная схема. Рисунок автора

каменной стеной. Также распространенным типом постройки являлась башня – «масыг» (рис. 1). Наличие собственной фамильной башни считалось почетным и свидетельствовало о благосостоянии и знатности владельней фамилии. Чем выше башня, тем более знатный род. Башни подразделялись на жилые, боевые, сторожевые. Осетинские башни разительно отличались от башен соседних народов характером кладки, формой и отверстиями.

На территории Северной Осетии распространен как горный (рис. 2), так и равнинный тип жилища. Оба типа имеют свои особенности и образовались исходя из характерных условий местности. Горные поселения, как правило, небольшие, они состояли из домов, выполненных из камня и дерева со скатной кровлей, часто вписанных в рельеф и имеющих небольшие придомовые участки. В высокогорье были распространены двухэтажные дома с целью экономии посевных земель. Первый этаж был выполнен из камня, а второй сплетался из деревянных прутьев. Часть первого этажа занимали хозяйственные помещения, второй этаж полностью жилой. Каменные или деревянные одноэтажные дома в горах состояли из большой кухни, гостиной («хадзара»), комнат для членов семьи («уат») с отдельными выходами на террасу («тыргъта»). При каждом доме был двор («карт»), занимавший небольшую площадку в горных районах и большой участок на равнине. Во дворе располагались сараи, навесы и кукурузные сапетки – «къуту».

Жилище в предгорьях и на равнине (рис. 3) имело усадебный характер и формировалось на основе заимствования некоторых принципов возведения русского деревянного и каменного домов, глинобитной украинской хаты и донского «куренья», а также внедрения принципов местного народного домостроения. Усадьбы обносились плетеной оградой из хвороста, впоследствии распространились каменные ограды из булыжников на цементном растворе. Признаком богатства считалось наличие ворот по типу городских. Структура равнинного жилища состояла из комнат, расположенных в ряд с отдельными выходами в коридор, частым явлением было наличие летней кухни. Стены равнинных домов завешивались войлоком и коврами, украшенными орнаментом, в то время как в горном жилище вешали оленьи, козьи и медвежьи шкуры. Отопительную функцию «хадзара» выполнял не только очаг, но и полукруглый камин или печь с лежанкой, заимствованная у русских казаков. Также большое распространение имела русская железная печь.

«Хадзар» для осетин имеет сакральное значение. Большим преступлением, неминуемо влекущим кровную месть, считалось оскорбление очага или чести дома. Оскорблением считалось нарушение целостности очага, заливание его водой, забрасывание на порог мертвых животных. «Хадзар» – это то место, в котором протекали основные процессы жизни осетин: рождение ребенка, сопутствующие этому мероприятия – «кувд» и «кахц», быт, воспитание детей, прием многочисленных гостей, религиозные обряды, совершение молитв, свадебные ме-

роприятия, празднование традиционных праздников, обряды похоронно-поминальной культуры.

Гостеприимство – одно из древнейших обычаев осетин. Гостеприимство у горных и равнинных осетин имеет свои особенности. Нарушение закона гостеприимства – большой позор для всей фамилии. Кем бы ни являлся гость, его необходимо было встретить должным образом, прием гостя происходил по определенному ритуалу. Для приема гостей служила кунацкая – «уазагон» или одна из жилых комнат дома – «уат», при отсутствии этих помещений гостя принимали на мужской половине «хадзара». Сколько бы ни пробыл гость «уазаг» в гостях, хозяин не мог отпустить его из дома, не накормив. Для угощения гостя обязательно готовили пироги, доставали лучшие запасы зерна, мяса и других продуктов. Закон гостеприимства не нарушался даже в самые тяжелые для семьи времена, гость мог рассчитывать на последние запасы семьи.

Как правило, в «хадзар» проживало несколько семей и поколений. В Осетии не принято, чтобы старшие жили отдельно, поэтому младший сын со своей семьей всегда остается в родительском доме. Зачастую в доме проживали семьи нескольких сыновей, главным хозяином дома являлся старший – «хистар». «Хистар» принимает все семейные решения, садится за стол первым и дает разрешение сесть и встать из-за стола остальным, детям было запрещено сидеть за столом со взрослыми. Главной по хозяйству является жена «хистара» – «афсин», она же следит за взаимоотношениями в семье, не допускает конфликтов между членами семьи. В осетинских поселениях, как правило, очень близкие отношения с соседями и родственниками, в «хадзар» всегда бывают гости. Все эти социальные взаимоотношения, особенности быта и традиционные обряды задают определенный облик и структуру жилища, сформированного в Северной Осетии под влиянием социокультурных факторов. У осетин также были очень развиты домашние ремесла, такие как суконное, войлочное, кожевенное производство, сыроделие, маслоделие. Таким образом, «хадзар» наделен множеством специфических функций для комфортной жизни традиционной осетинской семьи.

Изменения в составе семьи влекли за собой изменения структуре «хадзара». Для новобрачных пристраивалась новая жилая комната «уат». Характер пристройки зависел от условий местности: в горных районах использовалась вертикальная застройка в целях экономии пахотной земли, на равнине пристройка добавлялась в горизонтальном плане. В результате, дом для большой семьи «бира бинонты хадзар» вытягивался в плане или увеличивался в этажности вместе с ростом численности обитателей.

Можно выделить два типа факторов, повлиявших на формирование облика осетинского традиционного жилища, – естественные и социокультурные. На территории Северной Осетии весьма разнообразный рельеф, что влечет за собой такие же разнообразные климатические условия. В горных районах преобладает достаточно су-

ровый климат с сильными ветрами, обильными осадками, – это отразилось в облике горного жилища, выполненного из местных материалов, с небольшими окнами и скатной крышей. Также естественными факторами влияния являются температурно-влажностный режим, характер ландшафта, наличие строительного материала, сейсмика, предохранение жилища от последствий чрезвычайных ситуаций, влияние опыта строительства соседних народов. К социокультурным факторам относятся особенности взаимодействия членов семьи и соседей, семейные, духовно-нравственные ценности, личные интересы, хозяйственная деятельность, социокультурные потребности.

«Хадзар» как отражение семейной ячейки несет информацию об уровне благосостояния жильцов, интересах, вкусах, отношениях между обитателями. Жилище – это не только место ночлега для осетин, это социальное пространство, являющееся местом сближения людей, празднования, молитвы и скорби. В облике жилища находят отражение черты домочадцев, предков, времени и сознания, все это формирует единый облик семьи, фамилии, поселения и культуры в целом.

Под влиянием времени многие традиции упраздняются, трансформируются, но основные принципы и уклады осетинского общества сохраняются и по сегодняшний день. Именно поэтому современная европейская модель дома, получившая широкое распространение на территории республики, не подходит для местной культуры и не отвечает национальным и культурным потребностям осетин. Такие особенности, как обилие коммуникативных пространств, гибкость структуры жилья, выделение функциональных зон по возрастному признаку, наличие сезонных помещений, использование национальной кладки в отделке, применение традиционных форм в архитектуре могут найти отражение в проектировании современного дома и сделать его уникальным и национально ориентированным.

Исходя из вышесказанного, сделаны следующие выводы:

- определена связь между размером поселения и типом жилья;
- определено влияние местоположения на структуру и облик жилища;
- определено значение традиций и обычаев на структуру жилища;
- выявлен сакральный характер исторического жилища для осетин;
- показана важность сохранения традиций исторического жилища Северной Осетии.

#### Список литературы

1. Калоев, Б. Земледелие народов Северного Кавказа / Б. А. Калоев. – Москва : Наука, 1981.
2. Калоев, Б. Материальная культура и прикладное искусство осетин / Б. А. Калоев. – Москва : Наука, 1973.
3. Калоев, Б. Осетины / Б. А. Калоев. – Москва : Наука, 1971.
4. Скифо-аланское наследие Кавказа: сб. науч. статей / науч. ред. А. Туаллагов. – Владикавказ: СОИГСИ ВНЦ РАН, 2017.