

Образование

И. А. Маланичева

I. A. Malanicheva

Франц Гаузе – студент Института гражданских инженеров (1900–1909)

Franz Gause – student of the Institute of Civil Engineers (1900–1909)

Ключевые слова: университет в Варшаве, Технологический институт, университет и Институт гражданских инженеров в Санкт-Петербурге

Keywords: University in Warsaw, Institute of Technology, University and Institute of Civil Engineers in St. Petersburg

Аннотация. В статье рассматривается период выбора Ф. Г. Гаузе высшего учебного заведения в Варшаве и Санкт-Петербурге. Из анализа архивных данных следует, каким трудным оказалось для него обучение в ИГИ.

Abstract. The period of choice by Franz Gustavovich Gause of a higher educational institution in Warsaw and St. Petersburg is considered. From the analysis of archival data, it follows how difficult it was for him to study at the Institute of Civil Engineers.

Автор продолжает исследование биографии и творческого пути Франца Густавовича Гаузе (1878–1939), отца выдающегося советского биолога Георгия Францевича Гаузе (1910–1986) [3, 4]. Найденные новые архивные данные, относящиеся к периоду его обучения, говорят о том, какой трудный путь он проделал, чтобы получить профессию гражданского инженера.

Франц Гаузе родился 21 ноября 1878 г. в г. Мариамполе (лит. Marijampolė) в Литве в семье столяра-краснодеревщика. В 1899 г. хорошо закончил местную классическую гимназию. Он не был отличником, скорее твердым «хорошистом» (рис. 1): в его аттестате из 12 предметов оценки «отлично» стоят по 4 предметам, «хорошо» – по 6 предметам и «удовлетворительно» – по 2 предметам (история и физика) [7, Л. 52].

Так как к этому времени ему было уже 20 лет, то он вполне ясно осознавал, что не хочет быть ремесленником, как отец, а желает продолжать образование, – несмотря на то, что за обучение надо было платить, а у родителей таких денег не было. Он мог рассчитывать только на самого себя [3, 4].

Сначала он отправился в Санкт-Петербург, где у него были родственники и знакомые и где, как он самонадеянно полагал, будет легче найти уроки для заработка на оплату обучения. Но две попытки поступить в столичные вузы – сначала в Санкт-Петербургский практический технологический институт им. Николая I, а затем в Императорский Санкт-Петербургский университет [6] – успеха не имели: видимо, уровень знаний, приличный для Мариампольской гимназии, был недостаточным в столице.

Однако эти неудачи не отбили у него желания учиться, и Франц едет в Варшаву, где поступает, наконец, на 1-й курс Императорского Варшавского университета.

Но проучившись всего год, берет отпуск и снова едет в Санкт-Петербург. Можно предположить, что еще в Мариамполе он твердо решил учиться именно в столице. На этот раз в 1900 г. он поступает в Институт гражданских инженеров имени Императора Николая I (ИГИ) [7, Л. 1].

Оплата каждого учебного года в ИГИ происходила 2 раза в год – за каждое полугодие. Как же новоиспеченному «недостаточному» студенту без чьей-либо материальной поддержки удавалось находить необходимые средства? Из архивных документов следует, что поначалу Франц пытался зарабатывать уроками, затем уже с некоторыми профессиональными знаниями после первых курсов ИГИ ради заработка дополнительно устроился в строительную контору инженера Г. Б. Красина (1871–1946)¹ [5]. И ближе к концу обучения в 1906 г. он какое-то время работал на строительстве северного крыла Политехнического музея в Москве (под руководством Г. И. Макаева, тоже в свое время учившегося в ИГИ) (рис. 2). Из архивных документов не вполне понятно, какого рода была эта работа – профессиональная практика или работа ради заработка [5; 7, Л. 33].

Однако же, все перечисленные источники не приносили Францу достаточных денег для оплаты желанного образования и достойного проживания в столице. В архивах сохранились два адреса Ф. Гаузе в Санкт-Петербурге: улица 6-я рота (6-я Красноармейская улица), дом 14, кв. 16, и Екатерингофский (Римского-Корсакова) проспект, д. 8, кв. 12/ Большая Подъяческая, д. 18, свидетельствующие о крайне низких доходах квартиросъемщика (бедные районы, последние этажи в подъездах, вход со двора) [5, Л. 6; 7, Л. 1].

¹ Младший брат известного революционера Л. Б. Красина (1870–1926).

Мариампольская гимназия

Вот мой аттестат по окончании Мариампольской гимназии в 1899 году. В течение всего времени обучения я был усердным и добрым учеником, любил учиться, занимался в свободное время чтением, посещением лекций, слушал лекции по истории, географии, естественным наукам, а также по литературе, живописи, музыке, рисованию. В течение всего времени обучения я был усердным и добрым учеником, любил учиться, занимался в свободное время чтением, посещением лекций, слушал лекции по истории, географии, естественным наукам, а также по литературе, живописи, музыке, рисованию.

В Закон Божий	5 (хорошо)	5 (хорошо)
« Закон Божий	4 (хорошо)	4 (хорошо)
« Закон Божий	4 (хорошо)	4 (хорошо)
« Закон Божий	5 (хорошо)	5 (хорошо)
« Закон Божий	4 (хорошо)	4 (хорошо)
« Закон Божий	4 (хорошо)	4 (хорошо)
« Закон Божий	4 (хорошо)	4 (хорошо)
« Закон Божий	3 (хорошо)	3 (хорошо)
« Закон Божий	3 (хорошо)	3 (хорошо)
« Закон Божий	4 (хорошо)	4 (хорошо)
« Закон Божий	5 (хорошо)	5 (хорошо)
« Закон Божий	5 (хорошо)	5 (хорошо)
« Закон Божий	хорошо	хорошо

Рис. 1. Аттестат Ф. Гаузе по окончании Мариампольской гимназии (1899 г.) [7, Л. 52]



Рис. 2. Северное/левое крыло Политехнического музея в Москве. Годы постройки 1903–1912

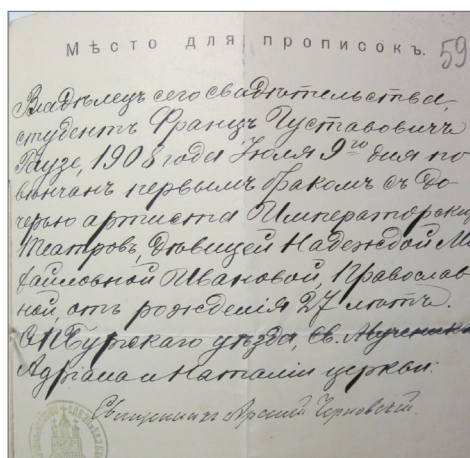


Рис. 3. Свидетельство о браке с Надеждой Михайловной Ивановой от 9 июля 1908 [7, Л. 59]

Хотя обучение в ИГИ стоило не так уж дорого, у Франца постоянно не хватало и таких небольших сумм. Поэтому он был вынужден обращаться в администрацию института с бесконечными прошениями о предоставлении различных ссуд – на оплату слушания лекций [7, Л. 20, 24, 39, 41, 44], на прохождение обязательной практики [7, Л. 13], даже на проездные билеты [7, Л. 18, 29–34, 37–40, 45–47]. Типичными являются его прошения об отсрочке экзаменов или подачи проектов [7, Л. 8, 9, 21], иногда по болезни [7, Л. 15]. В прошении от 26 мая 1904 года он, уже студент 4 курса, просит об оставлении его на второй год [7, Л. 23].

Кроме администрации ИГИ, он обращается также и к другим источникам материальной помощи: например, в Прошении от 8 июня 1901 года он просит администрацию ИГИ о выдаче ему «свидетельства о поведении» для получения стипендии от «Общества вспомоществования недостаточным студентам» при церкви Святой Екатерины¹ [7, Л. 10].

Некоторое время он пользовался казенной стипендией, за что, как выяснилось после выпуска (в 1909 г.), был обязан отработать эти деньги по направлению Техническо-Строительного Комитета Министерства Внутренних Дел [7, Л. 12, 14, 16, 17, 22, 48].

Таким образом, прошения о денежной помощи составляют основную массу документов архивного Дела Франца Гаузе; иногда на таких прошениях имеются по 3–4 подписи студентов-свидетелей его материального неблагополучия [7, Л. 39, 44].

Кроме материальных проблем, над ним непрерывно довлело требование отбывания воинской повинности, поэтому он постоянно обращается к администрации института за свидетельством о своем студенческом положении, которое регулярно пересылается в место его воинской приписки в Мариамполе (призывной участок, «уездное по воинским делам присутствие») для «отсрочки по воинской повинности до окончания образования». Это вторая по частоте группа документов в его Деле [7, Л. 2, 7, 25–28, 35].

Русско-японская война 1904–1905 гг. и последующие за ней события Первой русской революции 1905–1907 гг. активным участником которой стало студенчество, очень пугали администрации всех вузов России, и прежде всего столичных. Следствием этого стало резкое ужесточение для студентов требований внутреннего распорядка и уставов этих вузов. Поэтому большая часть архивных документов Ф. Гаузе связана с просьбами на разрешение/уведомление к осуществлению практически любых собственных действий и с отчетами по окончании этих действий – перемещений, переездов, выбора места жительства, женитьбы и т. п. Так, чтобы вступить в «законный первый брак», им было подано специальное прошение об этом и получено соответствующее разрешение [7, Л. 42, 43].

¹ В Санкт-Петербурге две церкви Святой Екатерины: евангелическо-лютеранская и католическая. Поскольку подавляющее большинство населения Литвы относится к католикам, то, вероятнее всего, в данном прошении речь шла о римско-католическом соборе Св. Екатерины Александрийской на Невском проспекте.

Но, несмотря на все эти изнурительные материальные и иные проблемы, учился он хорошо. И, возможно, поэтому, еще учась с ИГИ на 4-м курсе (1906 г.), Франц принял участие в крупном московском проекте – постройке левого (северного) крыла Политехнического музея. А кроме того, в конце учебы в ИГИ он познакомился со своей будущей женой – балериной Императорских театров Надеждой Михайловной Ивановой. В 1908 году они обвенчались в церкви Адриана и Натальи в Лигово (тогда это был юго-западный пригород Санкт-Петербурга) (рис. 3).

И поскольку Надежда работала в Москве в Большом театре, то Франц после окончания ИГИ в 1909 году переезжает в Москву, где пройдет вся его дальнейшая жизнь – здесь у него родятся дети, он займется преподаванием в МВТУ и МАИ, написанием учебников и пособий, издательской деятельностью (в период НЭПа), а сын – Георгий Францевич Гаузе – станет великим биологом, создателем научной школы и организатором Института по изысканию новых антибиотиков, который с 2001 года носит его имя [1-4].

В. В. Молчанов

V. V. Molchanov

Константин Молчанов. Студент Полиграффака ВХУТЕМАСа

Konstantin Molchanov. A student of the Polygraphak VKhUTEMAS

Ключевые слова: Молчанов К. М., СГХМ, ВХУТЕМАС, ИПО, Полиграффак

Keywords: Molchanov K.M., SGHM, VKHUTEMAS, AND PO, Polygraphak

Аннотация. В статье рассматривается период обучения во ВХУТЕМАСе - ВХУТЕИНе Константина Молчанова. На основе семейного архива анализируются его ученические работы, которые показывают профессиональную подготовку будущего художника и педагога. Впервые публикуются ранее неизвестные учебные работы.

Abstract. The period of study in the VKhUTEMAS - VKhUTEIN of Konstantin Molchanov is considered in the article. On the basis of the family archive, his student works are analyzed, which show the professional training of the future artist and teacher. Previously unknown educational works are published for the first time.

Автор данной публикации является внуком Константина Михайловича Молчанова (1906–1980). В семье сохранился его большой архив периода учебы во ВХУТЕМАСе и его творческой деятельности. Формирование и становление художника и педагога К. Молчанова представлено автором публикации в монографии, изданной в 2014 году [2].

Родился Константин в Москве 2 (15) мая 1906 г. в многодетной семье ремесленника-обувщика, в мастерских которого разрабатывали и производили женскую модельную обувь. В 1918 году он окончил четырехлетний курс обучения во Втором Всехсвятском училище. У него рано проявились художественные способности, он с удовольствием рисовал, лепил животных с натуры, увлекался копированием репродукций картин из Третьяковской галереи. Однажды 12-летним подростком он около дома слепил из снега скульптуру вождя мирового пролетариата Карла Маркса. Это «творение» привело в восторг проходившего мимо фотокорреспон-

Список литературы

1. Галл, Я. Георгий Францевич Гаузе / Я. Галл. – Санкт-Петербург: Нестор-история, 2012.
2. Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е – 1917 годы) : иллюстрированный биографический словарь / под ред. А. В. Рогачёва. – Москва : КРАБик, 1998. – С. 71 (в этом издании дана ошибочная дата смерти Ф. Г. Гаузе. – И. М.).
3. Маланичева, И. А. Ф. Г. Гаузе – заведующий кафедрой «Строительное дело» в МАИ. Новое к биографии выдающегося биолога XX века Г. Ф. Гаузе / И. А. Маланичева // Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов международной научно-практической конференции, 4-8 апреля 2022 г. – Москва: МАРХИ, 2022. – С. 124.
4. Маланичева, И. Гражданский инженер Франц Густавович Гаузе (1878–1939) / И. Маланичева // Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ: материалы международной научно-практической конференции, 4-8 апреля 2022 г. – Москва: МАРХИ, 2022. – С. 382-384. – DOI: 10.24412/cl-35672-2022-1-0102
5. ЦГА Москвы. Ф. 179. Оп. 5. Д. 3842. Л. 5.
6. ЦГИА СПб. Ф. 14 (Петроградский университет). Оп. 3. Д. 36221 (Гаузе Франц Густавович). Л. 1-3.
7. ЦГИА СПб. Ф. 184 (ПИГИ). Оп. 3. Д. 846 (Дело Института гражданских инженеров Императора Николая I МВД о студенте Франце Гаузе).

дента одной из московских газет. Сделанный им снимок привлек внимание работников народного образования. Его разыскали и устроили вольнослушателем в Первые Свободные Государственные художественные мастерские (СГХМ) осенью 1918 г. Там он проходил обучение в мастерских А. Е. Архипова и А. А. Моргунова. Занятия прервались в июне голодного 1919 г.

В семье сохранились рисунки – чертежи по курсу черчения. На обратной стороне бумаги можно прочитать фрагменты отчета Строгановского училища 1917 г. В связи с этим можно предположить, что работы (которые здесь публикуются впервые) были выполнены в 1918 г. в период учебы в СГХМ (рис. 1 а-в).

Помогая своей семье выжить, Константина забрал к себе его старший брат, служивший в Красной Армии командиром роты охраны бронепоезда. Константина, умевшего играть на домре-приме, зачислили в музыкальную команду и утвердили главным художником особой части. В своих воспоминаниях он рассказыва-