

РЕЦЕНЗИЯ

Представленная к публикации статья Филатовой Надежды Владимировны и Марушиной Натальи Владимировны на тему «Оценка воздействия на всемирное культурное наследие: актуальные тенденции» посвящена базовым принципам, процедурам и проблемам проведения оценки воздействия на культурное наследие при реализации крупных строительных, инфраструктурных, реставрационных проектов на территории объектов всемирного культурного наследия, их буферных зон и широкого окружения.

В статье представлена классификация видов оценки: какое воздействие оценивается (т. е. сам проект), воздействие на что оценивается (объект всемирного наследия) и в какой системе координат осуществляется оценка этого воздействия (система всемирного наследия и принципы, лежащие в ее основе). Специалисты, которые проводят оценку воздействия, должны обладать не только определенными аналитическими навыками, но и знаниями в этих трех областях.

Рассматриваемые в статье вопросы актуальны, так как в связи с выходом в 2022 году нового Руководству по осуществлению оценок воздействия в контексте всемирного наследия назрела потребность в совершенствовании российской практики работы с этим инструментом на основе международного и российского опыта.

Материал изложен последовательно, хорошим литературным языком.

Статья рекомендуется к публикации в сборнике «Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ – 2023».

*Канд.арх., профессор, заведующий кафедрой
Реконструкция и реставрация в архитектуре
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт
(государственная академия)*



Полянцев Евгений Вадимович