

## РЕЦЕНЗИЯ

на представленную к публикации статьи  
Виталия Леонидовича Барышникова  
на тему «80 лет живописи в МАРХИ»

В настоящей статье описывается история кафедры Живопись при Московском архитектурном институте, что в рамках празднования 90-летия со дня наименования вуза является весьма важным. История кафедры включает разные этапы, описывает педагогические практики и методы, которые и сформировали кафедру.

Художественное образование сегодня, в век цифровизации, является важной составляющей, поэтому публикация является значимой для современной науки.

Описывая проблемы, которые существовали на кафедре, автор отвечает на вопрос как сегодня решаются данные проблемы в настоящей педагогической практике МАРХИ.

Настоящий материал является актуальным, отвечает на современные вопросы архитектурной науки, имеет теоретическую и практическую ценность для градостроителей и архитекторов и историков архитектуры.

Материал изложен последовательно, ясно, прекрасным литературным языком.

Статья рекомендуется к публикации в сборнике «Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ» – 2023.

*Кандидат искусствоведения,  
профессор кафедры "Храмовое зодчество"  
Московского архитектурного института  
(государственной академии)*



*В. И. Ивановская*