

# Введение

## Юбилейный контекст

Важным итогом и завершающим результатом Международной научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование», состоявшейся в «Дни науки» 8-12 апреля 2024 года, стало издание «Трудов МАРХИ – 2024».

Следует подчеркнуть, что и сама конференция состоялась, и публикация тезисов докладов<sup>1</sup> и «Труды МАРХИ» вышли «в свет» в юбилейном научно-образовательном контексте.

8 февраля 2024 года исполнилось 300 лет с момента подписания императором Петром I Указа Правительствующему Сенату и Проекта учреждения Академии как «Социетета художеств и наук».

Велика 300-летняя история научных открытий и творческих достижений российских ученых, мастеров архитектуры и изобразительного искусства, успехов научных и педагогических школ России!

Отправной точкой архитектурного образования в Москве и во многом в нашей стране стало создание в 1749 году первой высшей школы зодчества главным архитектором Москвы князем Дмитрием Васильевичем Ухтомским.

Именно в те, давние, годы были заложены основы обращения будущих зодчих к изучению научных закономерностей строения архитектурной формы и опыту проектирования и строительства зданий, улиц, площадей. Слияние научных знаний и практического опыта стало базой методики обучения будущих архитекторов.

Нынешняя конференция посвящена 275-летию Московского архитектурного института (государственной академии) как наследника Московской архитектурной школы Д. В. Ухтомского.

Почти трехвековая история Московской архитектурной школы демонстрирует методики образования на различных этапах архитектуры России, ее стилевой направленности, в поисках новых стилей и форм, подходов к пространственной организации территорий и их предметного наполнения во взаимосвязи с ландшафтно-климатическими особенностями территории страны. Поэтому и пленарный доклад конференции<sup>2</sup> был посвящен образу и роли МАРХИ в современном научно-образовательном процессе. Достижения МАРХИ в 2023 году во всех сферах творческой деятельности были представлены как результат сотворчества педагогов и студентов бакалавриата и магистратуры, аспирантов и их наставников.

## Выставки, конкурсы, награды

Предваряет основное содержание «Трудов МАРХИ» информация об открывшихся в МАРХИ выставках, посвященных 300-летию Российской академии наук (кураторы М. В. Евстратова и Е. П. Посвянская) и «МАРХИ – 2023: исследования и публикации (кураторы М. В. Евстратова и Е. П. Посвянская).

Золотого диплома за выдающийся вклад в научно-методическую деятельность удостоены профессор, доктор архитектуры О. Г. Максимов и профессор, доктор архитектуры Н. Л. Павлов.

Наградами ректората были отмечены победители состоявшихся научно-творческих конкурсов: «Лучшая публикация», «Архитектура третьего тысячелетия» и Фотоконкурса.

На выставке конкурса клаузур студентов IV курса МАРХИ на тему «От современного города к городу будущего: человек, среда, технологии» (кураторы проф. Н. Г. Благовидова, О. Л. Палкина) были представлены работы победителей. Проекты представляли разную картину взглядов будущих архитекторов и градостроителей на решение задачи синтеза высоких инженерных технологий и средств архитектуры в природном и городском окружении во временной перспективе, – от преодоления проблем настоящего к новым образам гармоничной среды города будущего. Выставка «Инженерные системы в архитектуре зданий и сооружений» (куратор А. Н. Чебан) давала возможность увидеть достоинства интеграции усилий архитектора и инженера в решении задачи формирования комфортной среды жизнедеятельности.

## Содержание: поиски и результаты

Содержание «Трудов МАРХИ – 2024» сформировано на основе отобранных на заседаниях секций и круглых столов докладов и построено по ставшей традиционной четырехчастной структуре. Эта структура дает возможность объединить многообразие результатов научных исследований, сопоставить научные подходы для подобных и различных объектов исследований, а также продемонстрировать результаты научных разработок.

Первым разделом «Трудов МАРХИ – 2024» поставлен раздел «Образование», что представляется вполне закономерным в год 275-летия Московской архитектурной школы, – от историографии исследований архитектурной школы Д. В. Ухтомского к истории деятельности выдающихся теоретиков и практиков, педагогов МАИ – МАРХИ: В. А. Шкварикова, А. И. Михайлова, А. В. Кузнецова, А. Г. Климухина, В. Е. Байера... а также к современным проблемам архитектурного образования.

Анализ показывает, что есть определенные закономерности в распределении влияния и ролей проектного и научного знания на образование, его методики и зна-

<sup>1</sup> Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. В 2 т. – М.: МАРХИ, 2024. – Т. 1. – 592 с. – Т. 2. – 596 с.

<sup>2</sup> Есаулов Г. В. МАРХИ – 2023 в науке, изобразительном и проектном творчестве.

чение не только в подготовке зодчих, но и в открытии новых архитектурных форм и пространств, создании среды жизнедеятельности людей. Состоявшиеся с 2008 года конференции<sup>1</sup> и изданные Труды демонстрируют эти не всегда уловимые колебания ролей практики, образования и науки. Еще во ВХУТЕМАСе была заявлена связь между художественным (архитектурным) образованием и наукой. При таком подходе становится очевидным, что взаимодействия образования и науки, образования и практики полезны и могут быть продуктивны для всех названных сфер бытия архитектуры и градостроительства, дизайна архитектурной среды и реставрации.

### **О взаимодействии архитектурного знания, наук и технологий**

Вторым разделом «Трудов МАРХИ» стал раздел «Практика», – в этом году наиболее емкий и разнообразный по тематике статей: от проблем пространственного планирования к решению задач создания локальных объектов.

Тематика исследований раскрывает новые аспекты взаимодействия архитектурного знания во всех его проявлениях (теоретическом, прикладном и проектном) с многообразием наук и их направлений, новых технологий и форм искусства.

Возникает задача поиска оптимальных или допустимых форм взаимодействия, возможно, интеграции, понимания роли в процессе научного исследования, зависимости архитектуры и градостроительства от целого ряда наук.

Статьи раздела охватывают обширное тематическое поле объектов, которое в основном рассмотрено на уровне прикладного исследования. Естественно, авторы выбирают те или иные подходы и методы исследования, обращаются к наукам и технологиям, формирующим объекты интереса ученого – архитектора.

Так, недавно мы были заинтересованы в приложении результатов разработок в области когнитивных наук, о чем говорили на конференциях в 2010-е годы. Теперь, когда первичный пласт знаний и подходов в этой области имплицитно в архитектурные и градостроительные исследования, возникла масса вопросов: о реальной применимости знаний о человеке, масштабе конструирования архитектурно-градостроительных построек на их основе, инструментария и терминологического аппарата.

Подобную, не менее сложную ситуацию переживает «опрокидывание» достижений искусственного интеллекта и арсенала нейросетей на архитектурное и градостроительное, теоретическое и прикладное, а также проектное знание. Может, следуя опыту применения

знаний когнитивных наук, разрешить пробелы интеграции и взаимодействия на уровне теоретических, т. е. фундаментальных представлений? Тогда раздел «Методы», который следует в «Трудах МАРХИ» за «Практикой», пополнится новым арсеналом средств. Так когда-то исследовательские методы исторической и археологической науки стали частью арсенала истории архитектуры и градостроительства.

Кстати, как показывает современный опыт, методы научного исследования весьма успешно применяются в образовательном процессе и практике проектировании.

Завершает сборник раздел «Теория и история», в котором классическая тематика сочетается с попытками философского осмысления проблем современной архитектуры.

Сохраняя верность тематике кафедр, ученые и педагоги, студенты и аспиранты раскрывают новые страницы истории, рассматривают актуальные аспекты современной типологической практики проектирования.

Реализация принципов стратегии устойчивого развития определяет не только необходимость поиска инструментов решения задач в практике того или иного вида деятельности, но и поиск новых возможностей их интеграции в архитектуре, градостроительстве, дизайне архитектурной среды. Их базовую основу формирует взаимодействие кафедр вуза на стадии обучения студентов. Такой опыт сотрудничества архитектурных проектных и инженерных кафедр, которым обладает МАРХИ, демонстрирует эффективность взаимодействия при решении проектных задач, о чем свидетельствуют и ВКР магистратуры и бакалавриата 2023 года.

Особое место в исследованиях, как и прежде, занимает проблема сохранения историко-культурного наследия: от музейных экспонатов, рукописей и чертежей до зданий и сооружений, исторических городов и достопримечательных мест. Лишь кратко остановившись на некоторых характеристиках содержания сборника, отметим, что именно совокупность материала дает возможность не только оценить представленное, но и увидеть новые подходы традиционной тематики в проводимых исследованиях, оценить возможности привлечения знаний из других областей и цифрового инструментария для поиска ответов в области архитектуры и градостроительства.

Сборник Трудов станет ориентиром в поле архитектурных, градостроительных исследований, а также исследований в области дизайна архитектурной среды, раскрывающим их современную картину. Это будет полезно и начинающим свой путь в науке, и проектировщикам, и всем участникам процесса «практика – наука – образование» как широтой охвата тематики, так и новыми импульсами в поиске ответов не только на многочисленные вопросы теории и практики, но и на глобальные вызовы современности.

<sup>1</sup> Наука, образование и экспериментальное проектирование: Труды МАРХИ: материалы научно-практической конференции 28-30 апреля 2008 г: сб. статей. В 2 т. – М. : Архитектура-С. 2008.