

РЕЦЕНЗИЯ

на статью Максимовой И.А., Винокуровой А.Е., Овтиной М., Овчинниковой Д., Петровой П., Трушиной С. «История возникновения древнеегипетских и Римских порталов. От пилона до Триумфальной арки»

В представленной к публикации статье доцентов кафедры ОАП Максимовой И.А., Винокуровой А.Е. и студентов 1 курса 7 группы Овтиной М., Овчинниковой Д., Петровой П., Трушиной С. на тему «История возникновения древнеегипетских и Римских порталов. От пилона до Триумфальной арки.» выявлено сходство композиционных приёмов в формировании входных групп и преемственность в их разработке у древних культур, определено общее в символическом и сакральном смысле порталов в древнеегипетской и древнеримской цивилизациях.

Такой вывод был сделан благодаря сравнению пилонов в древнеегипетских храмах и проходов в римских триумфальных арках при выполнении студентами 1 курса 7 группы задания по архитектурным ордерам, а также при изучении дополнительного материала на эту тему, в том числе, учебно-методического пособия Максимовой И.А., Винокуровой А. Е. «Архитектура портала».

Студентами было обнаружено, что в этот период времени были заложены основы композиционного и пропорционального построения как стоечно-балочных, так и арочных конструкций, а также было сформировано эстетическое и символическое восприятие мира. Все это повлияло в дальнейшем на системный подход в решении входных групп.

Данная статья обладает ясностью и последовательностью изложения, имеет теоретическую и практическую ценность с точки зрения подробного исследования и проведённого сравнительного анализа памятников архитектуры древних цивилизаций студентами на начальных этапах обучения. Благодаря этим знаниям развивается архитектурный вкус, графические навыки и умение систематизировано работать с изучаемым материалом, что имеет большое значение как для учебного процесса, так и для дальнейшей практической деятельности.

Материал изложен последовательно, написан хорошим литературным языком. В связи с этим статья рекомендуется к публикации в сборнике «Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ» – 2023.

Кандидат архитектуры,
Ст. преп. «Основы архитектурного проектирования»
ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт
(государственная академия)

К.А. Пшеничникова

подпись