

# Выставки

## Архитектурная история Академии наук: к 300-летию РАН

### *Architectural history of the Academy of Sciences: on the 300th anniversary of the RAS*

Выставка «Архитектурная история Академии наук: к 300-летию РАН» подготовлена в Научной библиотеке МАРХИ к Международной научно-практической конференции МАРХИ 2024 года.

Целью выставки было ознакомление участников конференции как с ретроспективой архитектуры зданий Академии наук, так и с избранными публикациями по этой теме. В обзоре публикаций приведены материалы библиотеки МАРХИ и ряд изданий из фондов Центральной научно-технической библиотеки по строительству и архитектуре (ЦНТБ СиА). Автор экспозиции и библиографического обзора – Ю. В. Дубровский, под руководством Е. П. Посвянской. Кураторы цикла выставок библиотеки МАРХИ, приуроченных к 300-летию РАН, – директор Музейно-библиотечного комплекса МАРХИ М. В. Евстратова, заместитель директора по информационно-библиотечной работе Е. П. Посвянская.

Одна из центральных памятных дат, отмечаемых в России в 2024 году, – 300-летие со дня основания Российской Академии наук. В преддверии юбилейного года состоялось Первое торжественное заседание Президиумов четырех академий – Российской академии наук (РАН), Российской академии образования (РАО), Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), Российской академии художеств (РАХ). Президент РААСН, ректор Московского архитектурного института Д. О. Швидковский посвятил свой доклад проблеме соединения судеб академий в пространственном освоении России [1, 2]. Юбилей Академии возвращает нас к событиям 24 января (8 февраля) 1724 года, когда императором Петром I был подписан указ о создании Академии наук и художеств, и напоминает о двуединстве науки и искусства в развитии общества, в частности отразившемся в универсальности архитектурной профессии.

В день 300-летнего юбилея Академии, 8 февраля 2024 года, в читальном зале Научной библиотеки МАРХИ была открыта выставка «300 лет Российской академии наук», составленная на основе материалов из библиотечного фонда. По предложению главного советника при ректорате по науке Г. В. Есаулова на основе одного из ее разделов была подготовлена самостоятельная выставка «Архитектурная история Академии наук: к 300-летию РАН», представленная в дни Международной научно-практической конференции МАРХИ, 8–12 апреля 2024 года.

Материалы выставки выстроены хронологически и разделены на несколько срезов. Для каждого среза приведены иллюстрации (проектная графика, фотографии) и указана библиография.

В настоящем издании «Труды МАРХИ – 2024» мы публикуем материалы выставки в качестве обзора по теме «Архитектурная история Академии наук», иллюстрируя

его графическими фрагментами экспозиции Научной библиотеки и приводя более широкую библиографию в отдельном блоке, составленном по порядку упоминания тематических изданий и публикаций в тексте.

Сведения об архитектуре ансамблей Императорской академии наук в XVIII и XIX веках представлены преимущественно в ретроспективных изданиях. На этом фоне особую ценность приобретают издания, опубликованные непосредственно в годы становления Академии, такие как «Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры...» (1741) [3].

К архитектурным проектам и истории зданий Академии наук советского и постсоветского периода можно обратиться как в публикациях участников событий, так и по материалам новейших исследований. В наши дни этим вопросам посвящены статьи сотрудников Отделения научно-исследовательских работ ГИПРОНИИ РАН: Г. И. Кулешовой, К. И. Сергеева, Н. Р. Фрезинской, И. В. Диановой-Клоковой, Д. А. Метаньева. Важной опорой при подготовке обзора стала статья Г. И. Кулешовой и К. И. Сергеева, посвященная 70-летию ГИПРОНИИ [4].

Сюжет архитектурной истории Российской академии наук изначально «раздваивается» на использование и приспособление существующих зданий – и проектирование новых. В первом направлении он представляет собой путь из дома П. П. Шафировова, где в 1725 году состоялось первое заседание Академии, в разветвленную сеть академических учреждений на всей территории страны. А второе направление говорит об изначально существовавшей идее градостроительного обустройства пространства научной деятельности и, следовательно, Академии наук. Об этом пишут Н. Р. Фрезинская и К. И. Сергеев в статье «Наука в пространстве Санкт-Петербурга. Становление», опубликованной в журнале «Academia. Архитектура и строительство» [5].

Сведения об архитектуре отдельных зданий Академии наук XVIII–XIX веков приводились в изданиях по истории архитектуры Санкт-Петербурга [6]. Так, становлению музея Кунсткамеры посвящена книга Т. В. Станюкович «Кунсткамера Петербургской академии наук» [7]. В 80-е годы XVIII столетия на Университетской набережной возле Кунсткамеры возведено здание Академии наук по проекту Дж. Кваренги [8–10]. Первоначально предназначенное для магазина, типографий и квартир Академии, со временем оно стало главным зданием Академии наук.

В 1917 году на фоне революционных событий Императорская академия наук была преобразована в Российскую академию наук. А в юбилейный год, 1925, – в Академию наук СССР. Торжественные мероприятия, посвященные 200-летию Академии, проведены в 1925 году. К этой дате подготавливаются новые издания как по истории самой академии, так и ее

зданий (например, очерк П. Н. Столпянского «Палаты Академии Наук» [11]).

В 1934 году по постановлению Совета народных комиссаров СССР Академия переводится в Москву [12]. Истории здания, выделенного для Академии в Москве, посвящен сборник научных статей Института Археологии РАН «Александринский дворец» [13], подготовленный к 300-летию Академии.

И в это же время открываются новые перспективы для архитектурного проектирования в интересах Академии наук. 1934 год является отправной точкой проектирования комплекса зданий и Президиума Академии наук в Москве. Был проведен конкурс, проекты для которого были подготовлены в архитектурных мастерских Моссовета: А. В. Щусевым при участии В. С. Биркенберга, А. Люрса (в мастерской под руководством Д. Ф. Фридмана); И. А. Фоминым при участии П. В. Абросимова и А. П. Великанова; а также в мастерских ленинградских архитекторов: Н. А. Троцким при участии К. К. Тобиш, В. С. Андреева; М. И. Рославлевым при участии И. В. Ткаченко, В. Степанова; коллективом первой мастерской Ленинградского Гипрогора – Я. О. Рубанчиком, А. К. Барутчевым, И. А. Меерзоном и И. А. Гильтером. Часть графических материалов московских архитекторов опубликована в сборнике «Работы архитектурных мастерских Моссовета» [14].

Перевод Академии наук в Москву был связан с необходимостью переезда и обеспечения жильем значительного числа академиков и научного персонала. Вопросу социально-жилищной стороны перевода Академии наук в Москву посвящена статья Е. А. Долговой «Маленькие» хлопоты «большого» переезда: жилищное обеспечение перевода Академии наук СССР из Ленинграда в Москву» [15].

В 1930-е годы для нужд Академии развернуто масштабное проектирование как научных центров, так и жилых кварталов. Проекты жилого квартала Академии наук, институтов генетики, почв, института-завода точных приборов опубликованы в «Архитектурной газете» [16]. И далее, на период 1938–1942 годов (третья пятилетка), было запланировано расширение строительства жилых зданий, академических институтов, лабораторий для Академии [17].

Едва ли не первым комплексом, построенным для Академии наук в Москве, стал Институт физических проблем (ИФП) [18, 19]. Руководитель создаваемого института П. Л. Капица лично участвовал в составлении технического задания и в проектировании зданий. В годы Великой Отечественной войны, в 1943–1944 годах построена лаборатория Кислорода ИФП (арх. Б. М. Иофан, соавторы Е. Н. Стамо, Г. Н. Асеев) [20, с. 180–189].

Однако в центре внимания оставался вопрос главного здания – Президиума Академии наук. В основу был взят проект Щусева. Работа над этим проектом стала одной из наиболее сложных и длительных тем в творчестве архитектора. В 1938 году для проектирования зданий Академии наук была создана проектировочная организация Академпроект. К 1936 году принято решение о переносе участка главного здания Академии на берег Москвы-реки, между Садовым кольцом (Крымским валом) и Якиманкой [21]. Несмотря на ряд публикаций в професси-

ональной прессе в 1930-е годы, и в последующие годы [22–25], значительный объем материалов проекта малоизвестен. Благодаря М. В. Евстратовой на выставке в Научной библиотеке МАРХИ были представлены оцифрованные копии архитектурной графики из архива Щусева к проекту Академии наук, датированному 1948 годом.

Расширить представление о работе Щусева над проектом главного здания и других подразделений Академии наук позволили мероприятия и издания, приуроченные к 150-летию архитектора, отмечавшемуся в 2023 году [26]. Готовится к публикации исследование Ю. Д. Старостенко «Проект главного здания Академии наук и его роль в судьбе А. В. Щусева», представленное в докладе на конференции «Щусевские чтения – 2023» 12 октября 2023 года.

В начале 1950-х годов к творческому руководству Академпроекта был приглашен И. В. Жолтовский. В это время актуализирован генеральный план кварталов Академии наук на Калужском шоссе и головной зоны на пл. Калужской заставы (ныне Пл. Гагарина) [27]. В это же время в структуре кварталов Академии под руководством Жолтовского спроектированы Институт горного дела и Вычислительный центр АН СССР, один из первых в данной типологии [5, 27]. В октябре 1953 года Академпроект преобразован в Государственный институт по проектированию научно-исследовательских институтов, лабораторий и научных центров АН СССР и академий союзных республик – ГИПРОНИИ АН СССР. В это время институт возглавил Л. М. Поляков. Под его руководством начато проектирование Городка Сибирского отделения АН СССР – Новосибирского Академгородка [5, с. 1096].

Строительство академических городков и научных центров отделений и республиканских филиалов Академии наук (республиканских академий) стало одной из основных задач следующих десятилетий. Вслед за Академией, уже ГИПРОНИИ превращается в систему распределенных проектных отделений и филиалов.

Едва ли не самый известный из академгородков – городок Сибирского отделения АН СССР. Проектирование и строительства городка широко освещалось в профессиональной периодике [28–32]. Это позволило зафиксировать формирование одного из первых советских модернистских ансамблей. Среди наиболее известных из построенных и спроектированных научных городков можно назвать Пушкино [33], Ногинский научный центр [34, с. 44–47] (ныне г. Черноголовка), Зеленоград [35], Ленинградский научный центр – городок Шувалово-Озерки [36, 37]. Подготовлены проекты научного кластера на Урале [38], Дальневосточный научный центр Академии наук, включающий городки в Хабаровске, Владивостоке и Магадане [39, 40], Казанский филиал, отделение Академии наук УССР в Донецке [41]. Перечислена лишь малая часть, – тема проектирования наукоградов и научных центров столь обширна, что закономерно может быть вынесена в самостоятельный библиографический обзор.

Одновременно продолжены работы над комплексом Академии наук в Москве. В 1960–1970-е годы он обрел очертания нового района Москвы, включающего как неоклассицистические, так и модернистские ансамбли, к которым в том числе относится и слож-

ное пространственное сочетание Фундаментальной библиотеки общественных наук (ныне ИНИОН РАН, арх. Я. Б. Белопольский, Е. П. Вульх и Л. В. Мисожников), Центрального экономико-математического института (ЦЭМИ РАН, арх. Л. Н. Павлов, И. Я. Ядров, Г. В. Кольчева, Г. Д. Дембовская) и Комплекса академических институтов (арх. Е. Вигдоревич, О. Калмыков, П. Козлов, Е. Фомина) [42].

В 1962 году должность главного архитектора ГИПРОНИИ занял ученик А. Н. Душкина Ю. П. Платонов. В 1965-м по приглашению Ю. П. Платонова мастерские ГИПРОНИИ возглавили архитекторы Метрогипротранса, ученики Душкина М. Ф. Марковский и А. Ф. Стрелков. Пользуясь словами Платонова, получили команды «щусевцев», «жолтовцев», «поляковцев», «душкинцев». Марковский связал свою творческую судьбу с ГИПРОНИИ, при его участии были спроектированы Институт космических исследований, Институт прикладной математики им. М. Келдыша и ряд других институтов, Дом приемов Академии наук, ряд других объектов [43]. А. Ф. Стрелков разработал проект нейтронной лаборатории в Боксанском ущелье и в соавторстве в Ю. П. Платоновым Дворец науки в Ташкенте. В 1967 году Стрелков вернулся в Метрогипротранс на должность главного архитектора института<sup>1</sup>.

Архитекторами ГИПРОНИИ подготовлен ряд научных исследований в области градостроительства научных центров, издан ряд научных сборников, что позволило сформировать значительный корпус исследований по архитектурной организации научных центров. Весь список публикаций в данном обзоре невозможно перечислить, в библиографии представлены лишь некоторые из них [34, 44–48]. В 1973 году Ю. П. Платонов защитил кандидатскую диссертацию по теме «Пространственная организация научно-исследовательских лабораторных комплексов» (экземпляр диссертации представлен в фондах Научной библиотеки МАРХИ) [49]. Архитектура научных комплексов стала основной темой 2-го номера журнала «Архитектура СССР» за 1976 год [50].

Совершенно отдельно и как бы вне разговора об архитектуре сооружений Академии наук стоит Главный ботанический сад (ГБС АН СССР). Создание Ботанического сада Академии наук СССР на юго-западе Москвы предусмотрено планами 1934 года. Согласно проектам 1937 года он должен был расположиться на склонах Воробьевых гор. Материалам проектов Ботанического сада второй половины 1930-х годов посвящены статьи Д. А. Арановича [51] и одного из основоположников советской ландшафтной и парковой архитектуры М. П. Коржева [52].

Итоговое решение о создании Главного ботанического сада Академии наук СССР было принято 14 апреля 1945 года. В разработке форпроекта в 1945–1946 годов участвовало несколько архитектурных бригад, в т. ч. Мастерская садов и парков Управления по делам архитектуры Мосгорисполкома под рук. В. И. Долганова (авторы проекта М. П. Коржев и М. И. Прохорова), мастерская В. В. Степанова, бригада Академпроект под рук. А. В. Щусева (авторы проекта И. М. Петров,

А. П. Ершов, Л. Е. Розенберг и канд. биологических наук Микешин Г. В.) [53, 54]; в 1951 году подготовлен технический проект в соавторстве с Л. С. Залесской. Работам по созданию Главного ботанического сада АН СССР в 1940–1970-е годы посвящена статья Н. В. Цицина [55] и цикл статей главного архитектора Ботанического сада И. М. Петрова [56–59]. В 1960 году И. М. Петров<sup>2</sup> защитил в Московском архитектурном институте кандидатскую диссертацию по теме «Основные вопросы композиции ботанических садов» (науч. рук. Н. В. Цицин). Экземпляр диссертации хранится в Научной библиотеке МАРХИ [53].

История формирования Главного ботанического сада РАН стала предметом ряда публикаций заведующей лаборатории ландшафтной архитектуры ГБС АН РАН в 2010-е годы Е. В. Голосовой [60–62], наиболее примечательная из них выполнена в соавторстве с М. В. Нащокиной [54].

Во второй половине 1960-х годов был объявлен Всесоюзный конкурс на эскизный проект здания Президиума АН СССР. Материалы конкурса приведены в журнале «Строительство и Архитектура Москвы» [63] и в приложении к «Строительной газете» [64]. Поиски итогового архитектурного решения и строительство здания Президиума АН СССР затянулось на два десятилетия. Описанию наиболее близкого к реализованному проекту посвящена статья Ю. П. Платонова, вышедшая в 1973 году [65]. Здание было сдано в начале 1990-х годов, вторая часть комплекса введена в эксплуатацию в 1997 году<sup>3</sup>.

В представленном библиотекой графическом обзоре история условно «обрывается» на 1990-х годах, хотя не только научно-исследовательское, но и архитектурное развитие РАН не было остановлено. В последние десятилетия архитекторами ГИПРОНИИ РАН были представлены как проектные предложения, так и важные «опорные» научные исследования для дальнейшего развития строительства наукоградов [66–69]. Одним из знаковых архитектурных проектов последних десятилетий стало здание Центра науки, информатики и новых технологий «Дом – окно в III тысячелетие», предложенное Ю. П. Платоновым в соавторстве с инженером Травушем [70, с. 93–104]. Пожалуй, образ этого здания, решенный в духе самых современных на момент предложения архитектурных тенденций, олицетворяет идеи и устремления, которые были заложены Петром I 300 лет назад, в момент подписания указа о создании Российской академии науки и художеств.

#### Библиография по теме выставки

1. Три века пространственного развития России / доклад Д. О. Швидковского // Научная Россия. 2023. 17 ноября. URL: <https://scientificrussia.ru/articles/tri-veka-prostranstvennogo-razvitiia-rossii> (дата обращения: 24 июня 2024 г.)
2. Архив эскизной графики И. М. Петрова представлен в фонде ГНИМА им. А. В. Щусева.
3. История проектирования здания Президиума АН и в целом работ ГИПРОНИИ представлена на недавно открывшейся выставке Государственного музея архитектуры им. А. В. Щусева «Конструкторы науки. К 300-летию РАН» (21 июня – 15 сентября 2024 г., кураторы Ю. Д. Старостенко, К. А. Кокорина). Многие графические материалы, значительная часть которых создана в период «прорыва в Космос» (1950–1980-е гг.), демонстрируются на этой выставке впервые, позволяя расширить и дополнить сложившееся представление об архитектуре сооружений Академии наук. Но вместе с тем становится очевидной проблема утраты многих конкурсных проектов и проектного материала этого периода в целом. И эта проблема неизбежно отрицательно сказывается на полноте наших представлений об архитектурной истории Академии наук.

<sup>1</sup> Краткая творческая биография архитектора Стрелкова А. Ф. / сост. нач. инст. Метрогипротранс А. С. Луговцев. // Музей Москвы. ММ ОФ-26845/1.

2. Швидковский Д. О., Шмонин Д. В. Единство образа и регулярность пространства: к 300-летию основания Академии наук и художеств в Санкт-Петербурге и первого университета Российской империи // *Academia. Архитектура и строительство*. 2023. № 4. С. 5–13.
3. Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук Библиотеки и Кунсткамеры, которых представлены планы, фасады и профили. Санкт-Петербург: Императорская академия наук, 1741. 16 л.
4. Сергеев К. И., Кулешиова Г. И. Семь десятилетий на службе отечественной науке. К юбилею ГИПРОНИИ РАН // *Вестник Российской академии наук*. 2008. Т. 78, № 12. С. 1093–1102.
5. Фрезинская Н., Сергеев К. Наука в пространстве Санкт-Петербурга: становление // *Academia. Архитектура и строительство*. 2023. № 4. С. 64–72.
6. Памятники архитектуры Ленинграда. Ленинград, 1975. 575 с.
7. Станюкович Т. В. Кунсткамера Петербургской Академии наук. Москва; Ленинград, 1953. 239 с.
8. Талепоровский В. Н. Кваренги. Материалы к изучению творчества. Москва; Ленинград, 1954. 113 с.
9. Коршунова М. Ф. Джакомо Кваренги. Ленинград, 1977. 168 с.
10. Джакомо Кваренги. Архитектурная графика: научный каталог / авт.-сост. А. М. Павелкина; Государственный музей истории Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург, 1998. 153 с.
11. Столянский П. Н. Палаты Академии Наук: очерк. Ленинград, 1925. 37 с.
12. Постановление СНК СССР. О переводе Академии наук СССР в Москву [от 25 апреля 1934 г.] // *Известия ЦИК СССР и ВЦИК*. 1934. 26 апреля. С. 2.
13. Академия наук в Александринском дворце: К 300-летию Российской Академии наук: сборник статей / сост. и отв. ред. М. В. Вдовиченко. Москва, 2022.
14. Работы архитектурных мастерских за 1934 г. Выпуск 1. Москва, 1936.
15. Долгова Е. А. «Маленькие» хлопоты «большого» переезда: жилищное обеспечение перевода Академии наук СССР из Ленинграда в Москву // *Новейшая история России*. 2022. Т. 12, № 3. С. 726–741.
16. Розенфельд З. М. Проектирование Всесоюзной академии наук // *Архитектурная газета*. 1937. Прил. к № 5.
17. Хроника. Строительство новых зданий Академии наук СССР // *Строительство Москвы*. 1939. № 3–4. С. 53.
18. Кулешиова Г. И. «Дворцы науки» на карте Москвы // *Вестник РАН*. 2008. Т. 78. № 2. С. 138–152.
19. Катица П. Л. О строительстве и развёртывании работы Института физических проблем Академии наук СССР // *Известия Академии наук СССР. Серия физическая*. 1937. Вып. 2. С. 265–278.
20. Седов В. В. Архитектор Борис Иофан. Москва, 2022. 255 с.
21. Хроника. К проектированию Всесоюзной академии наук // *Строительство Москвы*. 1936. № 1. С. 32.
22. Проектирование Всесоюзной академии наук СССР. Работы академиче- ской архитектуры А. В. Щусева // *Архитектурная газета*. 1937. Прил. к № 3.
23. Щусев А. В. Проект главного здания Академии наук СССР в Москве // *Архитектура СССР*. 1938, № 12. С. 29–33.
24. Кокорин В. Д. Главное здание Академии наук СССР // *Строительство Москвы*. 1939. № 7–8. С. 3–6.
25. Хроника. Проект главного здания Академии наук СССР // *Городское хозяйство Москвы*. 1946. № 7–8. С. 42–43.
26. Щусев. 150: каталог выставки / сост. Н. О. Шашкова, К. В. Смирнова, Ю. В. Ратомская, А. А. Оксенюк; науч. ред. Ю. Д. Старостенко; ГНИМА им. А. В. Щусева. Москва, 2023. 656 с.
27. Кулешиова Г. И. Вопросы градостроительного развития научных зон АН СССР в Москве // *Архитектурные и инженерные решения научных комплексов ГИПРОНИИ АН СССР*. Москва: Наука, 1983. С. 20–27.
28. Сигал Б., Солофенко Н., Сергеев И. Городок науки в Сибири // *Жилищное строительство*. 1958. № 6. С. 12–15.
29. Белый М., Орлов И. Научный городок под Новосибирском // *Архитектура СССР*. 1960. № 6. С. 4–7.
30. Город науки // *Архитектура СССР*. 1963. № 12. С. 3–41.
31. Яралов Ю. Город большой науки // *Архитектура СССР*. 1967. № 6. С. 47–51.
32. Бузаев Р. С. Конструирование «города-леса» Новосибирского Академгородка экспертными сообществами (1957–1959 гг.) // *Уральский исторический вестник*. 2023. № 4. – С. 106–114.
33. Воронежский В. Пушино – город науки, город для человека // *Архитектура СССР*. 1984. № 4. С. 41–46.
34. Архитектурные и инженерные решения научных комплексов ГИПРОНИИ АН СССР: сборник научных трудов / ГИПРОНИИ АН СССР. Москва, 1983. 87 с.
35. Покровский И. Зеленоград // *Архитектура СССР*. 1969. № 10. С. 4–25.
36. Ленинградский дневник. Академгородок в Ленинграде // *Строительство и архитектура Ленинграда*. 1981. № 4. С. 13.
37. Глебов И. А. Объединяя усилия учёных // *Ленинградская панорама*. 1983. № 7. С. 3–5.
38. Уральский научный городок // *Архитектура СССР*. 1973. № 10. С. 45–47.
39. Научный центр на Дальнем Востоке. Архитектурные решения. Москва, 1980. 72 с.
40. Богатов В. В. Из истории становления Дальневосточного научного центра АН СССР // *Вестник Дальневосточного отделения РАН*. 2020. № 5. С. 5–17.
41. Отделение АН УССР в Донецке // *Строительство и архитектура*. 1965. № 8. С. 29.
42. Калмыков О. Для советской науки. Комплекс академических институтов // *Строительство и архитектура Москвы*. 1969. № 10. С. 9–12.
43. М. Ф. Марковский в воспоминаниях коллег, друзей, сокурсников / сост. М. М. Семенова. Москва, 2009. 195 с.
44. Шумная И., Смоляр И. Проблемы планировки новых городов науки // *Архитектура СССР*. 1969. № 11. С. 18–24.
45. Пространственная организация научных комплексов. Москва, 1976. 140 с.
46. Пространственная организация НИИ в крупных городах. Москва, 1981. 126 с.
47. Архитектурные решения объектов науки. История, проблемы, перспективы / отв. ред. Ю. П. Платонов. Москва, 1989. 183 с.
48. Дианова-Клокова И. В., Метаньев Д. А., Панфиль А. С. Научно-производственные комплексы. Москва, 1991. 235 с.
49. Платонов Ю. П. Пространственная организация научно-исследовательских лабораторных комплексов: дис. канд. арх. Москва, 1973.
50. Архитектура научных комплексов // *Архитектура СССР*. 1976. № 2. С. 18–51.
51. Аранович Д. М. Ботанический сад Академии наук СССР // *Строительство Москвы*. 1937. № 1. С. 13–14.
52. Коржев М. П. Ботанический сад Академии наук СССР // *Архитектурная газета*. 1938. 8 мая. Прил. к № 20.
53. Петров И. М. Основные вопросы композиции ботанических садов: дис. канд. арх. Москва, 1960.
54. Голосова Е. В., Нащокина М. В. Архитектура Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН // *Лесной вестник*. 2018. Т. 22. № 3. С. 11–20.
55. Цицин Н. В. Главный ботанический сад Академии наук СССР // *Городское хозяйство Москвы*. 1946. № 7–8. С. 15–20.
56. Петров И. М., Лапин П. И. Главный ботанический сад Академии наук СССР // *Городское хозяйство Москвы*. 1959. № 7. С. 15–21.
57. Петров И. М. Главный ботанический сад Академии наук СССР // *Архитектура и строительство Москвы*. 1959. № 6. С. 20–22.
58. Петров И. М. На сорока гектарах. Вторая очередь Главного ботанического сада. 1966. № 6. С. 27–29.
59. Петров И. М. Флора Земного шара. Новые сооружения, новые экспозиции Главного ботанического сада. 1971. № 6. С. 25–28.
60. Голосова Е. В., Журов В. Д. Главный ботанический сад РАН. История нерезализованных проектов // *История садов в России: опыт, проблемы, перспективы* : Из истории Царицынского парка, Москва, 27–28 октября 2008 года. Москва: Пробел-2000, 2013. С. 221–226.
61. Голосова Е. В. История и значение предпроектных изысканий при создании Главного ботанического сада РАН // *Лесной вестник*. 2018. Т. 22. № 4. С. 5–10.
62. Голосова Е. В. Перспективы развития территории Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН // *Бюллетень Главного ботанического сада*. 2015. № 2. С. 83–89.
63. Бархин М. Здание Президиума Академии наук СССР. Итоги Всесоюзного конкурса на эскизный проект // *Строительство и архитектура Москвы*. 1968, № 9. С. 12–18.
64. Корнеева А., Орельский В. Конкурсные проекты здания Президиума Академии наук СССР // *Архитектура: иллюстрированная вкладка Строительной газеты*. 1968. 9 июня.
65. Платонов Ю. Центр советской науки // *Строительство и архитектура Москвы*. 1973, № 9. С. 2–7.
66. Сергеев К., Фрезинская Н., Кулешиова Г. Российские «силиконовые долины»: размещение, планировка, архитектура // *Архитектурный вестник*. 2011. № 1, 2.
67. Фрезинская Н. Р. Города науки: принципы пространственной организации // *Градостроительство*. 2012. № 3. С. 50–54.
68. Дианова-Клокова И. В., Метаньев Д. А. Академическая наука в России в XVIII–XX веках и эволюция пространства для исследований // *Academia. Архитектура и строительство*. 2017. № 3. С. 5–16.
69. Щитинский В. А., Шипков А. И., Трошин В. А. Градостроительное преобразование Арктической зоны Российской Федерации – обязательное условие реализации стратегии развития Арктической зоны РФ // *Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2017 году: сборник научных трудов РААСН*. Т. 1. Москва : Изд-во АСВ, 2018. С. 594–603.
70. Инженер-конструктор Владимир Травуш / ред.-сост. Е. Петухова. Екатеринбург, 2021. 239 с.

Автор экспозиции и текста  
Ю. В. Дубровский

2024

300-летие Российской академии наук



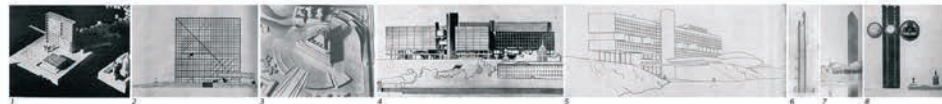
ГИПРОНИИ АН СССР. Авторский коллектив под руководством Ю. Платонова. Архитектуры: А. Батмуров, С. Захаров, А. Звездин. Соавторы: Б. Антонов, Б. Александров, Э. Овсепян, А. Тиманов. Участие в проектировании принимали Л. Барц, Т. Васова, Э. Григорян, С. Лихтенберг, В. Рузнецова.

Платонов Ю. Центр советской науки // Строительство и архитектура Москва. 1973, № 9. С. 2-7.

Сергеев, К. И., Кулишова Г. И. Семь десятилетий на службе отечественной науке в облике ГИПРОНИИ РАН // Вестник Российской академии наук. – 2008. – Т. 78, № 12. – С. 1093-1102.

1970e - 1990e

Проектирование и строительство здания Президиума Академии наук СССР в Москве



Авторы конкурсных вариантов: 1-3. А. Батмуров, С. Захаров, А. Звездин, М. Маринковский, Ю. Платонов; 4. И. Филин, Е. Талычева, Н. Филин; 5. М. Кришаль, Р. Чеснов; 6. М. Медведев; 7. Л. Мисожинов, Н. Рудкин, Л. Серяга, Б. Серяга, Г. Чельцова, В. Шарф; 8. Конкурсный проект № 37, авторы неизвестны.

Батмуров М. Здание Президиума Академии наук СССР. Инициатива Вессозинского конкурса на эскизный проект // Строительство и архитектура Москва. 1968, № 9. С. 12-16.

Корнеев А., Орельский В. Конкурсные проекты здания Президиума Академии наук СССР // Архитектура : члвостроительная вкладка Строительной газеты. 1968. 9 июня.

Платонов Ю. Пространственная организация научно-исследовательских лабораторных комплексов : дис. канд. арт. Москва, 1973.

1967-1968

Всесоюзный конкурс на эскизный проект здания Президиума Академии наук СССР в Москве



1. Генеральный план кварталов АН СССР на Калужском шоссе. 1951. Под рук. И.В. Житомского; 2-3. Готовый участок зоны "Ленинский проспект", 1950-е гг.; 4. Ансамбль зданий ЦЭМИ (Л. Н. Павлов, И. Я. Яворов, Г. В. Кальчева, Г. Д. Демболова) и Фундаментальной библиотеки (Я. Б. Белопольский, Е. П. Вель и Л. В. Мисожинов); 5. Комплекс академических институтов (Е. Выходцев, О. Калмыков, П. Козлов, Е. Фомин); 6-8. Городец Сибирского отделения АН СССР. М. Белья, А. Михайлов, И. Орлов и др.; 9. Уральский научный центр АН СССР. В. Веснин, В. Кривошеинский и др. 10-11. Дальневосточный научный центр АН СССР: 10. Магадан. А. Подворник, Б. Богданов, А. Сопруненко. 11. Владивосток. Б. Богданов, М. Брызгалов.

Кулишова Г. И. Вопросы градостроительного развития научных зон АН СССР в Москве // Архитектурные и инженерные решения научных комплексов ГИПРОНИИ АН СССР. Москва: Наука, 1983. С. 20-27.

Пространственная организация НИИ в крупных городах. – Москва : Наука, 1981.

Научный центр на Дальнем Востоке. Архитектурные решения. Москва: Наука, 1980.

Уральский научный городок // Архитектура СССР. 1973. № 10. С.45-47.

Калмыков О. Для советской науки. Комплекс академических институтов // Строительство и архитектура Москва. 1968, № 10. С.9-12.

Город большой науки // Архитектура СССР. 1967. № 6. С. 47-51.

1950e - 1960e

Градостроительный ансамбль академических институтов в Москве и городах научных центров Академии наук СССР в Новосибирске, на Урале, на Дальнем Востоке



Академгородок под руководством А. В. Щусева.

Щусев А. В. Проект главного здания Академии наук СССР в Москве // Архитектура СССР. 1938, № 12. С. 29-33.

Проектирование Вессозинской академии наук СССР. Работы академии архитектуры А. В. Щусева // Архитектура гзета. 1937. Прил. к №3.

Резниченко Э. М. Проектирование Вессозинской академии наук [здание по Б. Калужской ул.] // Архитектура гзета. 1937. Прил. к №5.

Материалы из архива А. В. Щусева.

1935 - 1940e

Разработка проекта Вессозинской академии наук под руководством А. В. Щусева



1. И. А. Фомин, при участии П.В. Абросимова, А.П. Великанова; 2. А. Лорис (в мастерской под рук. Д.Ф. Фридмана); 3. А.В. Щусев, при участии В.С. Баренберга

Работы архитектурных мастерских за 1934 г. Выпуск 1. Москва, 1936.

Долгова Е. А. «Малевича» клономы «Большой» переводы: жилищное обеспечение перевода Академии наук СССР из Ленинграда в Москву // Новейшая история России. 2022. Т. 12, № 3. С. 726-741.

1934

Перевод / переезд Академии наук СССР в Москву



Реконструкция двора в 1850-е гг. Арх. Е.Д. Тюрин при участии К. Тухтарова

Академия наук в Александринском дворе: К 300-летию Российской академии наук: сб. статей / сост. и отв. ред. М. В. Вдовиченко. Москва : ИА РАН, 2022.

1925

Встреча 200-летнего юбилея. Преобразование в Академию наук СССР

1917

Образование Российской академии наук



1783-1789

Строительство нового здания Академии наук по проекту Джакомо Кваренги

1783-1789. Арх. Дж. Кваренги (Первоначально здание предназначалось для размещения коллегии, типографии и квартир, со временем оно стало главным зданием Академии наук)

Памятник архитектуры Ленинграда. Ленинград : Стройиздат, 1975.

Таненбергский В.Н. Кваренги : материалы к изучению творчества. Москва ; Ленинград : Гос. изд-во лит. по стропит. и archit., 1954.

Коричнев М.Ф. Джакомо Кваренги. Ленинград : Лениздат, 1977.

Малиновский К.В. Джакомо Кваренги. Жизнь и творчество в письмах и документах. Санкт-Петербург : Лань, 2018.

1724

Указ Петра I об учреждении Академии наук и университета в Санкт-Петербурге



1. Указ от 28 января (8 февраля) 1724 г. об учреждении Академии наук

2. Дом П.П. Шохорова. В 1725 г. здесь состоялось первое заседание Академии наук. 3. Здание Куштанеры (Г.-И. Матвеевичи, И.Ф. Тертель, Г.Кваренги, М.П. Земцов) и Директр Прасковья Фёдоровна (с 1727 г. здание Академии наук, арх. Г. Кваренги)

Шандиловский Д.О., Шапокин Д.В. Единство облика и республицанские прообразы: к 300-летию основания Академии наук и художества в Санкт-Петербурге и первую университетскую Российскую коллегию // Academia. Архитектура и строительство. 2023. No 4. С. 5-13.

Фрезанская Н.Р., Сергеев К.И. Наука в пространстве Санкт-Петербурга: стамбулевские // Академия. Архитектура и строительство. No 4. С. 64-72.

Спаномони Т.В. Куштанеры Петербургской Академии наук. Москва ; Ленинград : Акад. наук СССР, 1953.

Степановский П.Н. Палаты Академии наук. Омск... 1925.

АРХИТЕКТУРНАЯ ИСТОРИЯ АКАДЕМИИ НАУК

Рис. 1. Общий вид экспозиции «Архитектурная история Академии наук»





1783-1789. Арх. Дж. Кваренги

(Первоначально здание предназначалось для размещения магазина, типографий и квартир, со временем оно стало главным зданием Академии наук)

---

1783-1789

Строительство нового здания Академии наук по проекту Джакомо Кваренги

---







1724

Указ Петра I об учреждении Академии наук и университета в Санкт-Петербурге

1. И. А. Фомин, при участии П.В. Абросимова, А.П. Великанова;

2. А. Люрса (в мастерской под рук. Д.Ф. Фридмана);

3. А.В. Щусев, при участии В.С. Биркенберга

2. Дом П.П. Шафиров. В 1725 г. здесь состоялось первое заседание Академии наук.

3. Здание Кунсткамеры (Г.-И. Маттарнови, Н.Ф. Гербель, Г.Киавери, М.П. Земцов) и Дворец Прасковье Фёдоровны (с 1727 г. здание Академии наук, арх. Г. Киавери)

Рис. 2. Фрагмент экспозиции. Здания Императорской академии наук в Санкт-Петербурге





Конкурс проектов на комплекс зданий Академии наук СССР в Москве





Реконструкция дворца в 1850-е гг. Арх. Е.Д. Тюрин при участии К. Тухтарова

1934

Перевод / переезд Академии наук СССР в Москву

---

1925

Встреча 200-летнего юбилея. Преобразование в Академию наук СССР

Рис. 3. Фрагмент экспозиции. Здание Александринского дворца в Москве. Архитектурный конкурс 1934 года на проектирование комплекса зданий Академии наук в Москве







Академпроект под руководством А. В. Щусева.

1935 - 1940е

Разработка проекта Всесоюзной академии наук под руководством А. В. Щусева

Рис. 4. Фрагмент экспозиции. Разработка проекта Всесоюзной академии наук под руководством А. В. Щусева



Рис. 5. Фрагмент экспозиции. Архитектурно-градостроительный образ Академии наук СССР в проектах 1950–60-х годов



Рис. 6. Проект планировки Главного ботанического сада АН СССР. Из диссертации И.М. Петрова «Основные вопросы композиции ботанических садов», 1960. Научная библиотека МАРХИ



Рис. 7. Фрагмент экспозиции. Этапы проектирования и строительства здания Президиума Академии наук СССР в Москве