

МАРХИ 2023: исследования и публикации *MARCHI 2023: research and publications*

Выставка Научной библиотеки «МАРХИ 2023: Исследования и публикации», посвященная публикациям сотрудников МАРХИ предыдущего года, прошла в рамках Международной научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование», с 8 по 12 апреля 2024 года. Выставка проходила, как и в прошлом году, в традиционном формате экспозиции на планшетах, и впоследствии, уже по окончании основных мероприятий конференции, была переведена в формат онлайн-экспозиции, доступной на сайте МАРХИ.

Структура выставки, как и в предыдущие годы проведения подобных презентаций, разделена на три смысловых блока: «Монографии и сборники», «Учебные издания» и «Статьи». В рамках экспозиции были особо отмечены лауреаты конкурса МАРХИ на лучшую публикацию в номинации «Статья» и лауреаты конкурса учебной литературы МООСАО 2023 года.

В первом разделе экспозиции – «Монографии и сборники 2023», который в этот раз получился наиболее интересным и обширным, – представлены научные сборники и фундаментальные исследовательские труды отдельных авторов и авторских коллективов МАРХИ. Это прежде всего труды и тезисы прошедших в МАРХИ в 2023 году научно-практических и студенческих межвузовских конференций: «Наука, образование и экспериментальное проектирование – 2023», «Экологически ориентированная архитектура высоких технологий», «К 100-летию со дня рождения Т. Ф. Саваренской (1923–2003)», «Архитектура и живопись храма: международные Рождественские образовательные чтения», «Город 2023. Диалог времен – диалог поколений». Некоторые из этих сборников уже представлены в онлайн-библиотеке МАРХИ в виде полнотекстовых электронных изданий.

Среди представленных в экспозиции монографий сотрудников МАРХИ 2023 года – публикация фундаментального труда В. П. Зубова «Научная реставрация архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры 1938–1945 годов», подготовленная на основании материалов семейного архива дочерью ученого, профессором МАРХИ Марией Васильевной Зубовой (1939–2024). Также выделяется целый блок исследований по истории русской и европейской архитектуры и градостроительства. В том числе – новые книги сотрудников кафедры «История архитектуры и градостроительства», вышедшие в издательстве «Архитектура-С»: «Архитектура укрепленных линий XX века» (автор – П. В. Панухин), посвященная истории проектирования и строительства военных укреплений Новейшего времени, и «История архитектуры Франции эпохи классицизма и неоклассицизма» (автор – Ю. Г. Клименко), продолжающая серию изданий по истории мировой архитектуры, инициированную кафедрой «История архитектуры и градостроительства» МАРХИ в 2019 году. В экспозиции также представлена монография-каталог

Е. Б. Овсянниковой (кафедра «Советская и современная зарубежная архитектура») и Н. Ю. Васильева «Деревянная архитектура Москвы эпохи ампира», выпущенная издательством «Кучково поле». По материалам книги (документы из личного архива архитектора-реставратора и коллекционера Николая Дмитриевича Виноградова) была подготовлена выставка, которая экспонировалась в том числе в МАРХИ, в галерее ВХУТЕМАС, с 19 по 29 марта 2024 года.

В отдельный блок в разделе «Монографии» были выделены каталоги и публикации, изданные в 2023 году к 150-летию юбилею Алексея Викторовича Щусева (1873–1949). В подготовке этих изданий активное участие в качестве соавтора приняла М. В. Евстратова, директор Музейно-библиотечного комплекса МАРХИ.

Среди трудов по теории архитектуры 2023 года интерес представляют и материалы профессоров МАРХИ, изданные посмертно: книга И. Г. Лежавы «Что такое архитектура» и сборник трудов Ю. П. Волчка «Здесь и везде. Теперь и всегда», вышедшие в издательстве TATLIN.

В разделе «Учебные издания 2023» можно увидеть книги по разным направлениям обучения, специализациям и кафедрам МАРХИ. Материалы распределились равномерно, учебные пособия в 2023 году были подготовлены на кафедрах «Архитектура общественных зданий», «Архитектура промышленных сооружений», «Архитектура экстремальных сред», «Ландшафтная архитектура», «Основы архитектурного проектирования», «Храмовое зодчество», «Инженерное оборудование зданий и сооружений», «Рисунок», «Высшая математика и строительная механика». Большей частью, это учебные издания МАРХИ, имеющие гибридный – печатный и электронный формат. Также представлена продукция других издательств, в том числе учебное пособие И. А. Максимовой и А. Е. Винокуровой «Архитектура портала», продолжающее авторскую серию книг об архитектурных элементах и конструкциях издательства «Курс», отмеченное (среди других изданий авторов из МАРХИ) на конкурсе учебной литературы МООСАО 2023 года.

В разделе «Статьи 2023» собраны основные публикации сотрудников МАРХИ в ведущих периодических изданиях архитектурной отрасли: «Academia. Архитектура и строительство», «Архитектура и строительство России», «Современная архитектура мира», «Архитектон: известия вузов», «Жилищное строительство», «Светотехника», «АВОК». В отдельный блок были традиционно собраны публикации МАРХИ 2023 года в электронном журнале *Architecture and modern information technologies* (AMIT). Выборка статей из AMIT скомпонована, как и в предыдущие годы, в блоки по ключевым словам. Она показывает, что в 2023 году среди ключевых тем, интересовавших исследователей из МАРХИ, наибольшее внимание привлекали «современная архитектура», «охрана архитектурного наследия», «теория архитектуры», «храмовое зодчество», «градостроительство» и «жилая застройка».

Отдельным блоком внутри раздела «Статьи» представлена подборка статей преподавателей и учащихся – лауреатов конкурса МАРХИ на лучшую публикацию 2023 года. В качестве отчета о выставке «МАРХИ 2023: Исследования и публикации» в журнале *Architecture and modern information technologies* (АМИТ) № 2 (67) за 2024 год¹

была опубликована информационная заметка, продолжившая серию статей о выставках публикаций МАРХИ в АМИТ. В этой заметке даны ссылки на электронные презентации «Монографии 2023», «Учебные издания 2023» и «Статьи 2023», по которым все желающие могут ознакомиться с онлайн-версией нашей выставки..

¹ *Architecture and Modern Information Technologies*. 2024. №2(67). URL: <https://marhi.ru/AMIT/2024/2kvart24/index.php>

Кураторы выставки:

М. В. Евстратова,
директор Музейно-библиотечного комплекса МАРХИ

Е. П. Посвянская,
заместитель директора по информационно-библиотечной работе

Выставку подготовили сотрудники Научной библиотеки МАРХИ

МАРХИ
2023
ИССЛЕДОВАНИЯ
И
ПУБЛИКАЦИИ

МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ 2023



Наука, образование и экспериментальное проектирование. Труды МАРХИ. Материалы международной научно-практической конференции 3-7 апреля 2023 г.

Москва : МАРХИ, 2023
URL: http://lib.maphi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=7405&idb=1
(для авторизованных читателей Электронной библиотеки МАРХИ)



Наука, образование и экспериментальное проектирование: тезисы докладов международной научно-практической конференции 3-7 апреля 2023 г. В 2-х томах

Москва : МАРХИ, 2023
Том 1 URL: http://lib.maphi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=7407&idb=1
Том 2 URL: http://lib.maphi.ru/MegaPro/UserEntry?Action=Link_FindDoc&id=7408&idb=1
(для авторизованных читателей Электронной библиотеки МАРХИ)



Экологически ориентированная архитектура высоких технологий. Пленарные доклады и тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции 24-25 ноября 2022 г.

Москва : МАРХИ, 2023
URL: <https://e.lanbook.com/book/345896>
(для авторизованных пользователей ЭБС Лань)

В сборнике представлены пленарные доклады и тезисы докладов участников Всероссийской научно-практической конференции «Экологически ориентированная архитектура», состоявшейся 14 и 15 декабря 2022 г. в Московском архитектурном институте. Заседания конференции были посвящены темам: «Высокие технологии в архитектуре и инженерии зданий», «Экология зданий и комфорт», «Климат и форма здания», «Экология взаимосвязи цикла зданий: материалы и конструкции с низким углеродным следом». С докладами выступили преподаватели и студенты МАРХИ и других профильных вузов, а также руководители и представители проектных организаций.



Московский архитектурный институт 1941-1945 / составители и авторы текстов: Е.Ю. Баснина, Ю.В. Дубровский, М.А. Костюк [и др.] ; МБК МАРХИ; под общ. ред. М.В. Евстратовой

Весной 2022 года Министерство науки и высшего образования РФ предложило вузам поддержать проект «Научный поиск» на информационных порталах учебных заведений размещались публикации о деятельности вузов, судьбах преподавателей и студентов в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Настоящий сборник подготовлен сотрудниками МБК МАРХИ по материалам публикаций серии «Научный поиск», выходящих на сайте «Новости МАРХИ» с апреля по июнь 2022 г. Представленные материалы разделены на 4 части: «Военные будни МАИ/МАРХИ», «Научные исследования и публикации МАИ в годы войны», «Судьбы фронтовики МАИ», «Участие сотрудников и студентов МАИ в проектировании мемориалов войны и восстановлении городов».



Панухин П.В.

Архитектура укреплённых линий XX века

Москва : Архитектура-С, 2023

XX век принес человечеству масштабные войны, театры военных действий истории охватывали огромные пространства, что, привело к необходимости строительства укреплённых линий, протяженных на многие сотни километров. В настоящей книге впервые комплексно анализируются крупнейшие укреплённые линии Западной Европы и Советского Союза, в разной степени показавшие свою эффективность во время Второй мировой войны. В книге рассматриваются о принципах строительства укреплённых линий, о их возведении, архитектуре и инженерных особенностях. Приводятся архивные чертежи, данные советской военно-инженерной разведки, большой частью публикуемые впервые. Подчеркивается, что оборонительный опыт, накопленный в процессе боевого применения укреплённых линий в XX веке, не утратил своей актуальности и в настоящее время.



Клименко Ю.Г.

История архитектуры Франции эпохи классицизма и неоклассицизма

Москва : Архитектура-С, 2023

Книга посвящена истории архитектуры классицизма и неоклассицизма во Франции. На примерах организации архитектурного образования и строительного искусства рассматривается процесс возникновения и развития французской классицистической школы, оказавшей существенное влияние на мировое зодчество. К исследованию привлечены реализованные объекты, учебные академические работы и несуществующие проекты. Кроме творческих биографий крупных архитекторов рассмотрены и произведения менее известных мастеров, чьи замыслы предопределили богатство стиливых оттенков классицизма и ярких инженерных решений. Междисциплинарный широкий подход содействует пониманию причин регулярного возрождения интереса к классицистскому наследию в мировой архитектуре.



Овсянникова Е.Б., Васильев Н.Ю.

Деревянная Москва эпохи ампира. По материалам архитектора Н.Д. Виноградова

Москва : Кучино поле, 2023

Изданию посвящена массовая деревянная застройка Москвы после пожара 1812 г. Основу книги составляют материалы архива архитектора, реставратора, коллекционера и деятеля охраны наследия Н.Д. Виноградова, многие из которых ранее не публиковались. Под его руководством силами сотрудников архитектурного отдела Комиссии по охране памятников Моссовета в 1919-1921 гг. были обследованы многие городские районы. Тысячи старых деревянных объектов (дома, ворота, сараи, заборы и беседки в садах), подлинные разобранных на дрова, были тогда сфотографированы, отсняты обмеры и зарисованы. Публикуемые фотографии, чертежи и рисунки показывают великую Москву совершенно по-новому, как систему классицистических ансамблей, расположенных не только в центре, но и на окраинах.



Лежава И.Г.

Что такое архитектура / послесловие А. Скокана, А. Бокова, А. Гутновой

Екатеринбург : TATLIN, 2023

Книга «Что такое архитектура» — последний научный труд заслужившего советского и российского архитектора, градостроителя, профессора МАРХИ Илья Георгиевича Лежавы (1935-2018), в котором отражен его многогранный взгляд на сущность архитектуры и деятельность архитектора. В книге собраны идеи, которые Лежава пронес через всю жизнь. Автор излагает свои убеждения относительно будущего архитектуры, концепции города будущего, основываясь на знаменитой теории нового элемента расселения, осязанием которой являлся, в тесном раскрывает смысл взаимодействия внешней формы с внутренней, формы с функцией, значение времени, принятие творчества и процесс создания объективной реальности.



Волчок Ю.П.

Здесь и везде. Теперь и всегда: в 2-х книгах / под ред. Л. Коряковцевой

Екатеринбург : TATLIN, 2023

Издание представляет обновленные направления научных исследований Юрия Павловича Волчка (1943-2020), известного учёного, профессора МАРХИ. В 1-ой книге прослеживается эволюция теоретических взглядов на взаимосвязь конструкции и формы в истории общественной архитектуры, рассматриваются особенности тектонического мышления и деятельности ведущих мастеров архитектуры XX века. Во 2-ой книге рассматриваются методологические вопросы формирования интеллектуальной истории современной российской архитектуры. Предмет исследования сосредоточен на том, как трансформировались, меняли структуру те или иные теоретические концепции и интеллектуальные идеи, формируя новые тенденции в современной архитектуре.



Зубов В.П.

Научная реставрация архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры 1938-1945 годов / сост. М.В. Зубова, А.А. Кузьмина

Москва : Усадьба Зубовых, 2023

Научная деятельность Василия Павловича Зубова (1900-1963), философа, искусствоведа, педагога МАРХИ, много лет была связана с реставрацией архитектурных памятников Троице-Сергиевой лавры. Учёным было проведено специальное исследование по изучению жилищ преподающего Сергея. В результате структурного научного варианта жилой, летописи, рукописных и печатных источников, В.П. Зубов уточнил даты строительства монастырских храмов, обнаружил долгие неизвестные чертежи построек, собрал полную историко-художественную документацию к каждому из сооружений архитектурного ансамбля обители. Итогом этой работы стала монография В.П. Зубова по реставрации Троице-Сергиевой лавры, которая публикуется впервые.



К столетию со дня рождения Т. Ф. Саваренской (1923–2023): материалы научной конференции, 5 апреля 2023 г. Москва, МАРХИ
/ под общ. ред. И. А. Бондаренко
Москва : МАРХИ, 2023

Данный сборник содержит материалы конференции, посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося ученого и педагога, доктора искусствоведения, профессора, академика РААСН, лауреата Государственной премии СССР Татьяны Федоровны Саваренской. Конференция состоялась 5 апреля 2023 года в Московском архитектурном институте (государственной академии), где много лет Татьяна Федоровна преподавала курс истории градостроительного искусства. В первой части сборника представлены воспоминания родных и учеников Т. Ф. Саваренской, вторую его часть составили доклады ее бывших аспирантов и докторантов.



Архитектура и живопись храма: материалы молодежной межвузовской конференции XXXI международных Рождественских образовательных чтений
/ под редакцией Г. В. Есаулова.
Москва : МАРХИ, 2023

В настоящем сборнике представлены доклады участников межвузовской молодежной конференции «Архитектура и живопись храма», прошедшей на базе МАРХИ в рамках XXXI Международных Рождественских образовательных чтений. Темы докладов охватывают самый широкий круг вопросов современного храмостроения. Издание адресовано студентам архитектурных вузов, а также читателям, интересующимся вопросами православного церковного искусства и архитектуры.



Город 2023. Диалог времен — диалог поколений: материалы Международной научной студенческой конференции, Москва, МАРХИ, 7 октября 2023 г.
/ под общ. ред. Н. Г. Благовидовой
Москва : МАРХИ, 2023

В данном сборнике представлены доклады межвузовской научной конференции «Город 2023. Диалог времен — диалог поколений», прошедшей 7 октября 2023 года в МАРХИ. В конференции приняли участие представители 15 вузов России: ВГТУ, ГУЗ, КГАСУ, КГУ, МАРХИ, ННГАСУ, НГАСУ (Сибирский), РАЗВИЗ Илья Глазунова, РГУ им. А. Н. Косыгина, СамГТУ, СПбГАСУ, СПбГУ, СПбГУ Петра Великого, ТИУ, УГТУ. Доклады были посвящены вопросам исторической преемственности в современном городе, идентичности городской среды, созданию культурного кода города, организации городского пространства и жилой среды, современным подходам в архитектуре и градостроительстве.



СТУДИЯ 44. Проекты и постройки 2017–2022: каталог / тексты О. Явейна, Л. Лихачевой.
Екатеринбург : TATLIN, 2023

Каталог избранных проектов и построек архитектурного бюро за последние пять лет. Минувшее пятилетие стало для «Студии 44» рекордным по количеству проектов общественных сооружений и общедоступных городских мест. Архитекторы по-прежнему придерживаются идеи связности среды обитания, что подразумевает проектирование городской ткани, наследующей своему окружению, но в то же время отвечающей современным потребностям городского сообщества. Преемственность планировочных и архитектурных принципов застройки — краеугольный камень градостроительных концепций «Студии 44». А успешными считаются те работы, где исходные сложности и ограничения удалось обернуть на пользу образному решению. Авторы надеются, что эта книга убедительно проиллюстрирует их творческий подход.



Архитектурная среда и дизайн интерьера. Метод, граница, форма
/ рук. проекта В.В. Савинкин
Москва : Институт бизнеса и дизайна B&D, 2023

Книжная серия «Безграничность» — путевая карта мира современных творческих профессий, отмеченная 30-летним опытом Института бизнеса и дизайна B&D в формировании и интеграции в среду специалистов. Каждая книга состоит из реальных учебных заданий, — от первых пропедевтических упражнений до масштабных индивидуальных проектов. Эта серия призвана дать любому, кто интересуется образованием на стыке искусства и индустрии, уверенность в безграничности этого мира и инструменты для постижения его границ за гранью. Книга легкая. «Архитектурная среда и дизайн интерьера. Метод, граница, форма», посвящена пути, на котором студент учится чувствовать тонко, как художник, и мыслить остро, как дизайнер, чтобы из эмоций и рапидо создать среду любого масштаба.



Ларионова Е.О., Посвянская Е.П.
Английский город Нового времени. Проекты и развитие
Москва : Кучково поле, 2023

Книга посвящена истории развития городских территорий в Англии XVII — начала XIX вв. Авторы видят свои основные задачи в обобщении данных классических и современных исследований в области английской архитектуры и градостроительства. Материалы книги выстраиваются вокруг конкретных градостроительных событий и проектов рассматриваемого периода. Разурс рассмотренных тем меняется от одного раздела к другому: первая часть посвящена городу как единому организму, вторая — городскому дому как атому, лежащему в основе целого, третья — ландшафту. Четвертая часть описывает два самых ярких градостроительных проекта георгианской Англии: ансамбль трех площадей в Бате и реконструкцию лондонского Вест-Энда по проекту Джона Нэша.

150 ЛЕТ АЛЕКСЕЮ ВИКТОРОВИЧУ ШУСЕВУ В 2023 ГОДУ



Сочинил архитектор Шусев
/ авторы-сост.: Авакумов Ю.И., Евстратова М.В., Колузаков С.В. ; Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства
Москва : ABCDesign, 2023



Евстратова М.В., Колузаков С.В.
Что придумал Шусев
/ Всероссийский музей декоративно-прикладного искусства
Москва : Арт-Волховка, 2023



Творческая биография А.В. Шусева:
в 2-х книгах. Книга 1, Воспоминания / авторы-сост. М. Евстратова, С. Колузаков
Москва : Кучково поле, 2023

Настоящий сборник отражает взгляд современников на творчество и личность великого русского архитектора Алексея Викторовича Шусева (1873–1949). В книгу вошли воспоминания об Алексее Викторовиче, в основном представленные в хронологическом порядке. Первые из них принадлежат перу брата архитектора и, несмотря на полноту охвата творческой деятельности, наиболее глубоко и достоверно рассказывают о его детстве и юности. Воспоминания А. М. Нечаева, ранее не публиковавшиеся, повествуют о работе Шусева до революции и примечательны характеристикой его творческого метода. Воспоминания П. И. Нерадовского интересно освещают отдельные эпизоды 1900–1910 гг., а также немало касается советского периода в творчестве Шусева. Завершает сборник мемуары И. А. Сивевой — свидетельницы непростых событий 1930–40х гг.



Евстратова М.В., Колузаков С.В.
Итальянские постройки А.В. Шусева // Шусев. 150: каталог выставки
Москва : Кучково поле, 2023

Творческая биография Алексея Викторовича Шусева — одного из самых известных и разносторонних архитекторов России первой половины XX века — вообрала в себя более 200 проектов разных по масштабу и назначению архитектурных сооружений, крупные градостроительные замыслы, руководство архитектурной проекцией, градостроительскую, исследовательскую и общественную деятельность. Наиболее яркие, не изученные ранее сюжеты этой биографии изложены в исследовательских статьях, составивших первый раздел книги. Второй блок, организованный структурой выставки, демонстрирует умелые графические листы, фотографии и документы в сопроводительных кратких комментариях. Издание подготовлено к выставке «Алексей Шусев. 150», организованной Государственным научно-исследовательским музеем архитектуры имени А. В. Шусева.

МАРХИ
2023
ИССЛЕДОВАНИЯ
И
ПУБЛИКАЦИИ

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ 2023



Галеев С.А., Малая Е.В., Нечаев А.Л.
Архитектура экстремальных сред:
учебно-методическое пособие
Москва : МАРХИ, 2023



Русанова Е.А.
**Архитектурно-ландшафтная организация
приречных территорий:**
учебно-методическое пособие
Москва : МАРХИ, 2023



Нечаев А.Л., Гридюшко А.Д., Ларина Н.А.
**Автоматизированный многоярусный
гараж-стоянка для легковых
автомобилей:** учебное пособие
Москва : МАРХИ, 2023

Данное учебное пособие содержит основополагающие сведения, необходимые для понимания формирования пространства под технологию хранения автомобилей. В пособии анализируются механизированный и полумеханизированный способы хранения и транспортировки автомобилей. Рассмотрены основные типы механизированных парковок. Указаны применимые геометрические размеры при выборе того или иного типа парковки. Приведены примеры расстояний автомобилей на атаках, а также способы перемещения автомобилей по вертикали. Особое внимание уделено противопожарным нормам и особенностям проектирования для малообъемных групп граждан. В Приложении представлены примеры студенческих работ предыдущих лет.



Кузьмин Л.Ю., Сергиенко В.Н., Ломунов В.К.

Сопrotивление материалов:
учебное пособие

Санкт-Петербург : Лань, 2023

Приведены основы теории расчета стержней на прочность, жесткость и устойчивость, сопровождающиеся многочисленными примерами. Последовательность изложения материала отличается от традиционного: сначала рассматриваются геометрические характеристики бруса, вводятся понятия продольной и главных осей инерции, которые позволяют более конкретно и наглядно излагать дальнейшие разделы курса, что для студентов очень существенно. При определении перемещений при изгибе применяется универсальное уравнение упругой линии, а для формулы Мора вводится матричная форма и Excel-программа, размещенная на одном экране ПК, позволяющая студенту видеть весь алгоритм. Предназначено для студентов технических специальностей.



Полещук М.Н.

**Институционализация инновационного развития
в градостроительстве, архитектуре и дизайне
в Концепции ИНО ГРАД (проект):**
учебно-методическое пособие

Москва : МАРХИ, 2023

URL: <https://e.lanbook.com/book/332645>

(для авторизованных читателей Электронной библиотеки МАРХИ).

Внедрение инновационных решений, технологий, проектов в РФ наталкивается на ряд сложных проблем, преодоление которых в существующих организационных условиях очень сложно. Предлагаются создание системы, способной сформировать условия и структуру инновационного развития в области архитектуры, градостроительства и дизайна.



Баушева М.Д., Карелин Д.А., Ульянова Е.В.
**Проектирование гостиниц и гостиничных
комплексов:**
учебно-методическое пособие
Москва : МАРХИ, 2023

Пособие освещает некоторые особенности проектирования гостиниц и гостиничных комплексов и входит в серию учебно-методических материалов кафедры «Архитектура общественных зданий» по проектированию зданий и сооружений мелкоярусной структуры с признаками многофункциональности. В пособии разобраны градостроительные аспекты расположения гостиниц, решения генерального плана, системы классификации, типология гостиничных зданий, особенности объемно-планировочного решения, функционально-технологический состав помещений и требования к пожарной безопасности. В завершении отдельно рассмотрены вопросы психологической комфортности атриумных пространств в гостиницах повышенной вместимости.



Зорин Л.Н.
**Живопись. Заметки
о сторонах цвета и композиции**
Москва, 2023



Зорин Л.Н.
**Практическая перспектива
для рисовальщика**
Москва, 2023

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА ЛИТЕРАТУРЫ МООСАО 2023



Ревзина Ю.Е.

**Дом Господа: Архитектура храмов эпохи
Возрождения в Италии (XV–XVI вв.):**
учебное пособие

Москва : МАРХИ, 2023

URL: <https://e.lanbook.com/book/332648>

(для авторизованных читателей Электронной библиотеки МАРХИ)

Автором подробно рассматриваются принципы формирования храмового зодчества XV–XVI вв. в Италии, биография храмов, взаимное влияние творчества мастеров архитектуры. Главной же задачей пособия является анализ храмового зодчества Италии эпохи Возрождения с точки зрения его влияния на церковную архитектуру последующих эпох и возможности использования данного наследия в современной архитектурной практике. Настоящее пособие адресовано учащимся по направлению «Архитектура» (уровень подготовки – магистратура) и является частью дисциплины «Исследование и проектирование», с учетом специфики храмового строения.



**Проектирование и расчет инженерного оборудования
в образовательном учреждении (школе):**
учебно-методическое пособие / Табунчиков Ю.А. [и др.]
Москва : МАРХИ, 2023



**Проектирование инженерных систем
лечебно-профилактических учреждений:**
учебное пособие / Табунчиков Ю.А. [и др.]
Москва : МАРХИ, 2023



Максимова И.А., Винокурова А.Е.

Архитектура портала:
учебное пособие

Москва : Курс, 2023

Пособие «Архитектура портала» объединено общим замыслом с уже изданными пособиями тех же авторов, в которых рассматриваются архитектурные элементы: лестницы, окна и крыши. Пособие предназначено для студентов 1–2 курсов МАРХИ. В пособии подробно рассматриваются композиционные приемы и закономерности в решении входа. Первая глава посвящена истории возникновения портала. В трех основных главах разбираются разные варианты устройства входных групп в современных постройках – жилых, общественных и культурных сооружениях. Одна глава посвящена воротам и решеткам. Пособие имеет обширный иллюстративный материал, в том числе авторские фотографии и чертежи.

МАРХИ
2023
ИССЛЕДОВАНИЯ
И
ПУБЛИКАЦИИ

СТАТЬИ 2023

ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАРХИ

ACADEMIA
архитектура и строительство



Современная архитектура в России: опыт тридцатилетия

Есаулов Г.В.

2023
№ 4
С.14-25

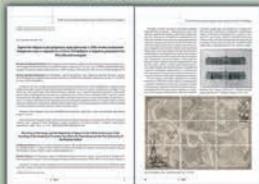


Семантический аспект формирования идентичности архитектурно-пространственной среды новых городов-столиц. Часть 1. Философия города-столицы

Благовидова Н.Г., Иванова О.А.

2023
№ 4
С.100-109

ACADEMIA
архитектура и строительство



Единство образа и регулярность пространства: к 300-летию основания Академии наук и искусств в Санкт-Петербурге и первого университета Российской империи

Швидковский Д.О.

2023
№ 4
С.5-13



Резервное жилище в условиях социального конфликта: прототипы и эволюция структуры

Кизилова С.А.

2023
№ 2
С.108-117

АРХИТЕКТОН
ИЗВЕСТИЯ ВУЗОВ



Проект «Трех каналов» в Амстердаме как инновационный проект Нового времени

Полецук М.Н.

2023
№ 2(82)

ИЗВЕСТИЯ ВУЗОВ



Леонид Баталов. Портрет архитектора на фоне смены эпох

Костюк М.А.

2023
№ 4(88)
С.10-31

АВЕНГУС
СОУПЕР
КОНСТРУКТИВИЗМ



Экология среды обитания человека: реальность, которую игнорировать бесконечно опасно

Табунчиков Ю.А.

2023
№ 3
С.4-7

ИЗВЕСТИЯ ВУЗОВ
СТРОИТЕЛЬСТВО

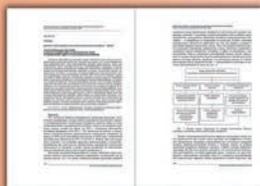


Формирование макроструктуры городов-крепостей Таврического полуострова в период II век до н. э. - середина XV века

Панухин П.В.

2023
№ 1-2
С.28-35

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ПУБЛИКАЦИЮ МАРХИ 2023 ГОДА



Территориальные критерии в оценке воздействия на окружающую среду по жизненному циклу строительных материалов

Жук П.М.

Вестник ВолГАСУ. Серия «Строительство и архитектура»
2023. Вып. 5(93)
С.140-149

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ СОТРУДНИКА
1 МЕСТО



Проблемы восстановления звонницы церкви Космы и Демьяна с Примостья (город Псков)

Северюгин М.А.

Труды МАРХИ
2023
С.300-303

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ АСПИРАНТА
1 МЕСТО



Методология творчества Леббеуса Вудса: к вопросу о контекстуальности

Дадашева М.М., Богачкина И.Д., Ткаченко Р.Ю.

Труды МАРХИ
2023
С.436-440

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ СТУДЕНТА
2 МЕСТО



Лики архитектуры и генотипы архитектурного образования

Кияненко К. В.

2023
№ 1
С. 30-35



Бреши незнания и перспективы градостроительного анализа

Моисеев Ю. М.

2023
№ 3
С. 44-49



Архитектурная полихромия как формообразующая категория. Опыт высшей школы 20 - начала 21 века

Панова Н. Г.

2023
№ 1
С. 50-57



Концептуальный фильтр как порождающее начало проектной концепции

Шулика Т. О.

2023
№ 1
С. 80-87

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА МИРА CONTEMPORARY WORLD'S ARCHITECTURE



Три башни профессора Ю. П. Волчка

Воробьев А. Ю.

2023
Выпуск 21
С. 11-28



Архитектурные концепции эпохи «антропоцена» как вызова цивилизации в условиях экологических рисков

Сапрыкина Н. А.

2023
Выпуск 20
С. 97-131

СВЕТО ТЕХНИКА 2022



Естественное освещение в пространстве современного музея: световое ядро

Ермоленко Е. В.

2023
№ 2
С. 28-33



Концепция архитектурного освещения внутреннего двора перспективной орбитальной станции

Павлов Н. Л., Щеголов Г. А.

2023
№ 6
С. 30-33

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ПУБЛИКАЦИЮ МАРХИ 2023 ГОДА



Цифровая интервенция в материальное пространство современного города

Шемякин Ф. Я.

Медиаискусство - XXI век:
сборник конференции
2023
С. 259-268

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ АСПИРАНТА
1 МЕСТО



Перспективы развития методов стратегического градостроительного проектирования

Мусаев Т. И.

SCIENTIFIC RESEARCH OF THE SCO
COUNTRIES: SYNERGY AND
INTEGRATION December 9,
2023. Beijing, PRC

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ СТУДЕНТА
1 МЕСТО



Витальный подход к архитектурным решениям Крайнего Севера на примере концептуальной модели кочевой школы ЯНАО

Можная П. А.

Архитектон: известия вузов
2023
№ 1(81)

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ СТУДЕНТА
3 МЕСТО



Архитектурно-композиционная роль монастырей в градостроительном контексте Москвы

Пилипенко В. И.

Архитектура и живопись храма:
материалы молодежной межвузовской
конференции. 2023
С. 73-80

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ АСПИРАНТА
3 МЕСТО



ARCHITECTURE AND MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES
ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАРХИ



#храмы

№204000 12.01.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-1-120-148

Развитие структуры архитектурного пространства православия в России

Сергей Владимирович Виноградов
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
vinogradov@phs.ru

Аннотация: В статье рассмотрены исторические и современные архитектурные тенденции православия в России. Автор анализирует архитектурные особенности православных храмов в различных регионах России, включая древние храмы и современные постройки. Исследуются вопросы взаимодействия архитектуры и культуры, а также влияние современных технологий на архитектуру. Рассмотрены вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте православия.

Ключевые слова: православие, архитектура, храмы, Россия, историческое наследие.

AMIT 2023 №4(62) С.139-148

#современная_архитектура

№204000 22.08.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-4-03-06

О некоторых тенденциях в современной архитектуре Китая

Георгий Николаевич Чернов
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
chernov@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются архитектурные тенденции в Китае в последние десятилетия. Автор анализирует влияние глобализации и современных технологий на архитектуру Китая. Рассмотрены вопросы взаимодействия традиционной китайской архитектуры и современных тенденций. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в Китае.

Ключевые слова: Китай, архитектура, тенденции, современная архитектура, историческое наследие.

AMIT 2023 №4(65) С.3-6

#градостроительство

№204000 02.11.21
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-4-169-179

Концепция устойчивого развития урбанизированных территорий

Михаил Владимирович Шубинин
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
shubinim@phs.ru

Аннотация: Статья посвящена концепции устойчивого развития урбанизированных территорий. Автор рассматривает вопросы взаимодействия архитектуры, градостроительства и экологии. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте устойчивого развития.

Ключевые слова: устойчивое развитие, урбанизированные территории, архитектура, градостроительство.

AMIT 2023 №4(63) С.169-179

#охрана_наследия

№204000 12.01.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-4-101-120

О сохранении рельефа на западном фасаде Дмитриевского собора во Владимире

Александр Александрович Барановский
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
baranovskii@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы сохранения рельефа на западном фасаде Дмитриевского собора во Владимире. Автор анализирует архитектурные особенности собора и вопросы взаимодействия архитектуры и рельефа. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте сохранения рельефа.

Ключевые слова: Владимир, собор, рельеф, архитектура, историческое наследие.

AMIT 2023 №4(65) С.101-120

#теория_архитектуры

№204000 01.12.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-5-14-18

Технический прогресс как мода и как процесс его осмысления. Параллелизм, генеративизм, ...

Николай Павлович Пашин
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
pashin@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы технического прогресса в архитектуре. Автор анализирует взаимодействие технологий и архитектуры. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте технического прогресса.

Ключевые слова: технический прогресс, архитектура, мода, процесс осмысления.

AMIT 2023 №2(63) С.14-18

#жилая_застройка

№204000 11.06.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-3-340-348

Соотношение приватных и публичных пространств в современной многоэтажной жилой застройке на Юго-восточном округе г. Москвы

Андрей Владимирович Казанцев
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
kazantsev@phs.ru

Аннотация: Статья посвящена соотношению приватных и публичных пространств в современной многоэтажной жилой застройке. Автор анализирует архитектурные особенности застройки и вопросы взаимодействия архитектуры и публичных пространств. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте соотношения пространств.

Ключевые слова: приватные пространства, публичные пространства, архитектура, застройка, Москва.

AMIT 2023 №2(63) С.340-348

#охрана_наследия

№204000 19.12.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-5-74-74

Атрибуция и оценка архитектурной значимости исторических построек комплекса «РСК „Мая“»

Ольга Юрьевна Сулейманова
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
suleymanova@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы атрибуции и оценки архитектурной значимости исторических построек комплекса «РСК „Мая“». Автор анализирует архитектурные особенности построек и вопросы взаимодействия архитектуры и исторического наследия. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте атрибуции и оценки значимости.

Ключевые слова: атрибуция, оценка архитектурной значимости, исторические постройки, комплекс «РСК „Мая“».

AMIT 2023 №2(63) С.74-74

#теория_архитектуры

№204000 22.01.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-3-41-44

Влияние научных теорий второй половины XX века на практическую и субъективную архитектуру

Дмитрий Александрович Карпов
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
karпов@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются влияние научных теорий второй половины XX века на архитектуру. Автор анализирует взаимодействие теории и практики. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте влияния научных теорий.

Ключевые слова: научные теории, архитектура, практика, субъективная архитектура.

AMIT 2023 №2(63) С.41-44

#жилая_застройка

№204000 11.11.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-4-206-204

Специфика формирования современной морфологии районов комплексной застройки городов Европы

Елена Игоревна Петрова
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
petrova@phs.ru

Аннотация: Статья посвящена специфике формирования современной морфологии районов комплексной застройки городов Европы. Автор анализирует архитектурные особенности застройки и вопросы взаимодействия архитектуры и морфологии. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте формирования морфологии.

Ключевые слова: специфика формирования, современная морфология, районы комплексной застройки, города Европы.

AMIT 2023 №2(65) С.206-204

#инженерные_системы

№204000 01.12.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-5-179-178

Специфика интеграции фотоэлектрических установок в архитектуру зданий (на примере научно-производственного комплекса)

Ирина Олеговна Понякина
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
ponyagina@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы интеграции фотоэлектрических установок в архитектуру зданий. Автор анализирует архитектурные особенности зданий и вопросы взаимодействия архитектуры и инженерных систем. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте интеграции установок.

Ключевые слова: фотоэлектрические установки, архитектура, здания, научно-производственный комплекс.

AMIT 2023 №2(63) С.179-178

#теория_архитектуры

№204000 22.01.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-5-190-180

Психологический аспект систематизации стили архитектуры и среднего дизайна

Валерия Юрьевна Виноградова
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
vinogradova@phs.ru

Аннотация: В статье рассматривается психологический аспект систематизации стили архитектуры и среднего дизайна. Автор анализирует взаимодействие психологии и архитектуры. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте систематизации стили.

Ключевые слова: психологический аспект, систематизация стили, архитектура, средний дизайн.

AMIT 2023 №1(62) С.190-180

#жилая_застройка

№204000 11.08.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-3-60-64

Регулирование жилой застройки Астанды, Лодона и Москвы в XVII веке

Татьяна Николаевна Герасимова
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
gerasimova@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы регулирования жилой застройки Астанды, Лодона и Москвы в XVII веке. Автор анализирует архитектурные особенности застройки и вопросы взаимодействия архитектуры и регулирования. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте регулирования застройки.

Ключевые слова: регулирование жилой застройки, Астанда, Лодон, Москва, XVII век.

AMIT 2023 №3(64) С.60-64

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ АСПИРАНТА 2 МЕСТО

№204000 19.12.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-4-104-104

Исторические и современные методы сохранения деревянного зодчества

Анна Николаевна Чибрикова
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
chibrikova@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются исторические и современные методы сохранения деревянного зодчества. Автор анализирует архитектурные особенности зодчества и вопросы взаимодействия архитектуры и методов сохранения. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте методов сохранения.

Ключевые слова: исторические методы, современные методы, сохранение, деревянное зодчество.

AMIT 2023 №4(65) С.104-104

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ СОТРУДНИКА 2 МЕСТО

№204000 22.01.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-5-190-180

Психологический аспект систематизации стили архитектуры и среднего дизайна

Валерия Юрьевна Виноградова
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
vinogradova@phs.ru

Аннотация: В статье рассматривается психологический аспект систематизации стили архитектуры и среднего дизайна. Автор анализирует взаимодействие психологии и архитектуры. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте систематизации стили.

Ключевые слова: психологический аспект, систематизация стили, архитектура, средний дизайн.

AMIT 2023 №1(62) С.190-180

ЛУЧШАЯ ПУБЛИКАЦИЯ СОТРУДНИКА 3 МЕСТО

№204000 11.08.2023
DOI: 10.26401/2018-4030-2023-3-60-64

Регулирование жилой застройки Астанды, Лодона и Москвы в XVII веке

Татьяна Николаевна Герасимова
Московский архитектурный институт (государственный университет), Москва, Россия
gerasimova@phs.ru

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы регулирования жилой застройки Астанды, Лодона и Москвы в XVII веке. Автор анализирует архитектурные особенности застройки и вопросы взаимодействия архитектуры и регулирования. Исследуются вопросы сохранения исторического наследия и развития современной архитектуры в контексте регулирования застройки.

Ключевые слова: регулирование жилой застройки, Астанда, Лодон, Москва, XVII век.

AMIT 2023 №3(64) С.60-64

Выставка подготовлена Научной библиотекой МАРХИ