

*Конкурс клаузур студентов IV курса МАРХИ на тему
«От современного города к городу будущего: человек, среда, технологии»
Competition of clauses for fourth-year students of Moscow Architectural Institute on the topic
«From the modern city to the city of the future: people, environment, technology»*

Минувший век стал веком быстрой урбанизации. Ученые всего мира – экономисты, социологи, психологи, архитекторы и градостроители отмечают, что город XXI века – это практически автоматизированный инженерный механизм, четко работающая система, обеспечивающая комфортные условия проживания для населения. При этом современный мегаполис ориентирован в большей степени на личность, ее успех и ценности, а не на семью [2].

Как считает социолог Е. Н. Новоселова, традиционная семья в большом городе скорее социальный атавизм, чем необходимая ценность. И все же, так ли уж правы ученые, утверждающие, что комфорт – единственная вера нынешних поколений, или семья для молодых людей остается важной частью культуры человечества?

Проводимый в 2024 году конкурс клаузур среди студентов IV курса МАРХИ на тему «От современного города к городу будущего: человек, среда, технологии» был приурочен к «Году семьи».

22 ноября 2023 года Президент РФ Владимир Путин подписал указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

«Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности», – отметил В. В. Путин.

Перед студентами была поставлена цель: спроектировать городские пространства как некий переход (мост) к городу будущего, который должен сохранить историко-культурные традиции, семейные ценности и в то же время соответствовать социально-демографическим, природным, эстетическим, экологическим и технологическим трендам современности.

Для достижения цели в проекте требовалось:

- обеспечить баланс трех групп критериев – экологических, эстетических и функциональных;
- в элементах благоустройства использовать новейшие достижения (существующие или прогнозируемые) индустрии строительных и отделочных материалов, эко-технологий, «умных технологий» с целью создания экологически благоприятной среды жизнедеятельности;
- предложить графическую интерпретацию поэтапной реализации проекта от настоящего к будущему;
- выразить дух места проектирования (привязка к конкретной избранной авторами территории).

В конкурсе приняли участие 253 студента, которые выбрали одну из шести номинаций: «Территории мно-

гоквартирного дома (площадки отдыха и спорта)», «Территория блокированной застройки (место семейного отдыха)», «Территория центра жилого района», «Территория церковного комплекса (озеленение; спорт; детские, молодежные, семейные мероприятия)», «Линейные пространства города: улица, бульвар, аллея, набережная как связующий природный и общественный элемент города, в том числе скверы и парки», «Территория исторического производственного комплекса».

Студенты успешно применили полученные на лекциях и семинарах знания, показали, что их поколение видит будущее другими глазами; проектируя среду для жизни, они не стремятся уйти в виртуальную реальность, их будущее – в чистых зеленых городах, они планируют семью и находят ей место в городе будущего.

Конкурс клаузур проходил в три этапа: первый – подготовительный – представлял собой сбор работ студентов в электронной базе, по завершению срока сдачи работы получали допуск к участию в конкурсе; второй этап – полуфинал, в ходе которого члены жюри отобрали 61 конкурсную работу; третий этап – финал, где председатель жюри и куратор конкурса клаузур выбрали из полуфиналистов призеров.

Жюри отметило 22 работы победителей по всем номинациям.

Состав жюри:

Председатель жюри – Есаулов Георгий Васильевич, главный советник при ректоре по науке, академик РААСН.

Члены жюри:

Жук Петр Михайлович, декан факультета бакалавриата МАРХИ, доктор технических наук, профессор;

Прокофьева Екатерина Юрьевна, заведующая кафедрой Ландшафтной архитектуры МАРХИ, кандидат архитектуры;

Рогожникова Мария Андреевна, декан факультета аспирантуры и магистратуры МАРХИ, кандидат архитектуры, доцент кафедры Архитектуры жилых зданий;

Карелин Дмитрий Алексеевич, заведующий кафедрой Архитектуры общественных зданий МАРХИ, профессор, кандидат искусствоведения.

Куратор конкурса: Благовидова Наталья Георгиевна, кандидат архитектуры, профессор кафедры Градостроительства.

Секретарь конкурса: Палкина Ольга Леонидовна, ассистент кафедры Градостроительства.

ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ

Номинация «Территории многоквартирного дома (площадки отдыха и спорта)» (1)

1-е место – Кадун Анна Витальевна, 4 гр.

Территория квартала многоквартирного дома находится в ТПУ Нижегородское, Лефортово, Москва. Объединяющей идеей проекта является парк, в котором создается двухъярусная общественная зона. Благодаря этому можно озеленить территорию многоквартирного дома и выделить достаточно места для разного вида времяпрепровождения. Создается привлекательное и необычное общественное пространство. Для детей предусмотрена специальная зона с игрушками, спортивная площадка для активного отдыха. Зоны разделены стеллажами с книгами и канцелярскими принадлежностями. На «зеленом мосту» и под ним находятся места отдыха. Предусмотрены зонтики, которые защищают от солнечного света в теплое время года. Вся территория освещена наземными уличными светильниками.

2-е место – Герасимова Мария Геннадьевна, 3 гр.

Проект разрабатывается вблизи территории набережной Ганнушкина, расположенной в г. Москве.

Проектируемое пространство интегрируется в существующую застройку, поэтому используются принципы:

а) двухуровневое благоустройство (приватный двор без машин и заборов), где первый уровень отдан городу и расширению ритейла;

б) «зеленые связи» как еще один уровень взаимодействия между жилыми башнями и общественными оранжереями;

в) общественные оранжереи и теплицы, служащие в качестве нового слоя озеленения и выработки кислорода внутри активной среды города;

г) теплицы и оранжереи используются в качестве основы добрососедского сообщества с более близким уровнем взаимодействия и благоприятной психологической атмосферой, а также предоставляют возможность заниматься земледелием и прикоснуться к природе внутри городской среды.

3-е место – Трепыхалина Валерия Валерьевна, 14 гр.

Район Капотни отличается повышенным содержанием загрязняющих веществ в атмосфере из-за близости нефтезавода. В проекте предлагается площадка для отдыха и спорта «Шестерёнка», расположенная во дворе жилого квартала и защищенная от загрязненного воздуха. Все конструктивные элементы содержат в составе белый пигмент диоксида титана. Под воздействием солнечного излучения на их поверхностях оседают загрязнения из воздуха, которые позже смываются осадками, возвращая белоснежный цвет деталям. Более мелкие частицы задерживаются мембраной, прикрепленной к ограждению шестерёнки. Уникальная технология этой мембраны позволяет задерживать пыль и аллергены из воздуха, не мешая его циркуляции.

«Шестерёнка» может показаться детской площадкой, но на самом деле это объединяющее пространство.

Здесь активно взаимодействуют дети всех возрастов, а также их родители, которые имеют обустроенную для них часть площадки. Расположение взрослой зоны по периметру пространства, а детской – по центру, создает возможность для беспрепятственного наблюдения за детьми.

Сложное художественное решение ограждения несет в себе образ птичьего гнезда, объединяющего взрослых птиц и их детенышей. Образ «шестерёнки» вдохновлен промышленной идентичностью района.

Номинация «Территория блокированной застройки (место семейного отдыха)» (2)

1-е место – Мязина Александра Артуровна, 3 гр.

В своем проекте автор пытается вывести основные особенности типологии блокированной застройки и раскрыть полноценно их потенциал.

Двор всегда выполнял функцию взаимодействия с семьей и соседями, поэтому концепция строится на человеческих ощущениях: когда ты открыт – идешь во двор «Хочу общения» и взаимодействуешь с миром, если иногда ты хочешь закрыться – для тебя создается двор «Хочу уединения».

Территория жилой блокированной застройки в нынешнее время в основном представляет собой мертвые пятна, ее сложно назвать дружелюбной и разнообразной, ввиду ограниченности пространства (оно совсем небольшое по площади). Поэтому в проекте за основу взят принцип вертикального зонирования, что позволяет создать многофункциональное пространство. Во внешнем дворе также станет намного приятнее находиться, так как все наклонные стены покрыты вертикальными садами, оснащенными автоматической системой полива. Они снижают шумовое загрязнение, служат потенциальными экологическими трамплинами для насекомых между сельской и городской средой, способствуют более прохладному микроклимату, уменьшают загрязнение воздуха. Во внутреннем дворе вертикальное зонирование при помощи модульной конструкции позволяет создать многоярусное личное пространство разного качества. Главное, оно адаптивно – семья может собрать конструктор так, как захочется именно им. Такой конструктор позволяет создать пространства для уединения всех членов семьи – детскую площадку, рабочую зону на открытом воздухе, многочисленные зоны для отдыха, оставив при этом место для террасы с большим столом и даже небольшим огородом – для этого у каждого участка есть доступ в свой изолированный кусочек большой теплицы.

2-е место – Олешко Елена Андреевна, 6 гр.

Отдых на природе со всей семьей может быть замечательным и запоминающимся опытом, полным приключений и новых впечатлений. Вот несколько идей для отдыха на природе с семьей:

Поход или кемпинг: организуйте поход в национальный парк или лесной участок, где можно разбить палатки, пожарить шашлыки, насладиться природой и провести время вдали от городской суеты.

Большинство людей отправляются в походы, потому что устали от города или хотят приключений. И самое главное, кемпинг – это не только отличный способ исследовать природу, но и польза для здоровья физического и психического, огромные преимущества, созданные специально для детей. В проекте предлагается капсульный семейный кемпинг на территории блокированной застройки.

Хотя капсульные пространства могут казаться необычными и ограниченными, они предлагают удобный вариант для путешественников или гостей на краткий срок.

Главное в таком отдыхе – насладиться временем, проведенным на свежем воздухе в кругу семьи, получить яркие впечатления и обрести совместные воспоминания.

3-е место – Шаврина Дарья Максимовна, 3 гр.

Отдых на природе – это отличный шанс переключиться и расслабиться после трудовых будней и почувствовать гармонию. Одни отдыхают во время рыбалки или охоты, другие – в походе за грибами и ягодами, а кому-то ничего больше и не надо, кроме пикника на свежем воздухе в кругу близких людей, у костра.

Идея организации пространства для проведения пикников и семейных посиделок у костра возникла не просто так, – ведь ничто так не сплачивает, как ОГОНЬ.

Капсулы расставлены хаотично по рекреационной зоне блокированной застройки и имеют возможность переноса. Свет от костра распространяется по всему двору и притягивает соседей, способствуя общению.

Конструкция из экоматериалов проста в сборке и эксплуатации. Также немаловажно, что эти костровые находятся на природе. Это хороший и продуктивный отдых, к тому же конструкция становится украшением двора.

Номинация «Территория центра жилого района» (3)

1-е место – Брежнева Вероника Валериевна, 4 гр.

Место под площадку расположено напротив Центрального академического театра Российской армии в Москве. Сейчас это место представляет собой ничем не обустроенный пустырь.

Это место, хотя и повернуто от шумного узла – Суворовской площади – в сторону жилой застройки, является неотъемлемой «тыльной» его частью. Жилые кварталы окружают эту территорию, а главную ось притяжения местных жителей образует ул. Октябрьская, ведущая прямо к площадке от ТТК.

Идея благоустройства территории заключается в создании открытого летнего амфитеатра с рекреационными зонами как смыслового продолжения театральной и общественной функции данного места в общей структуре района. Развлекательная площадка с открытым амфитеатром в дальнейшем может стать центром притяжения для людей любых возрастов со всего района, более того, это место просматривается даже с ТТК, поскольку расположено на возвышенности. Площадка универсальна, в обычное время используется в качестве прогулочной зоны и места отдыха, в праздничные

дни – как место проведения кинопоказов, фестивалей, мастер-классов, выставок, танцев.

Таким образом, данная территория с относительно небольшой площадью (всего 0,6 га) в будущем может оказаться серьезным общественным центром сразу для трех районов – Тверского, Мещанского и Марьиной рощи.

2-е место – Канаев Матвей Дмитриевич, 2 гр.

Местом проектирования Комьюнити-центра выбрана Лефортовская площадь в Москве. Основная дилемма проекта – как вписать общественное здание в существующий однообразный контекст, не нарушая сложившуюся городскую среду, сохранить инсоляцию расположенных вблизи домов и при этом создать индивидуальный образ, присущий для общественного здания.

«Мимикрируя» под существующее окружение, объект не пытается подражать системе, но встраивается в существующий контекст на контрасте благодаря цельному монолитному образу.

Сложность формы и топология здания обусловлена проблематикой участка и формируется по такому принципу для сохранения сложившейся среды.

Поскольку активность района осуществляется вокруг МГТУ им. Баумана, который находится в 5 минутах ходьбы от участка, Комьюнити-центр станет точкой притяжения не только для жителей района, но и для студентов.

3-е место – Кочегарова Анастасия Сергеевна, 3 гр.

В качестве центра жилого района предлагается участок, расположенный вдоль реки Яузы и прилегающий к парку Сокольники с восточной стороны.

При проектировании парка было уделено особое внимание сохранению и укреплению экосистемы реки. Здесь используются принципы устойчивого развития, чтобы минимизировать воздействие на окружающую среду. Биоразнообразие сохраняется и даже усиливается через организацию специальных зон для флоры и фауны. Естественные ландшафты дополнены современным дизайном, создавая уникальную атмосферу. Парк предлагает множество разнообразных зон и возможностей для отдыха и активного времяпрепровождения. В нем расположены уютные зоны отдыха с комфортными скамейками и площадками для пикников, велосипедные дорожки для любителей активного отдыха, а также специально оборудованные спортивные площадки.

Формирование будущей застройки района также происходит с учетом парка и реки, поэтому для увеличения числа уникальных видовых точек использована треугольная форма зданий и террасирование этажей.

3-е место – Пожарская Олеся Дмитриевна, 3 гр.

Место под разработку проекта расположено напротив Музея русского рэпа, в районе Гостиного двора в городе Уфе. Ранее эта территория была заброшена, застроена бараками, на ней находились разрушенные здания. Сейчас это место представляет собой ничем не обустро-

енный пустырь, но территория имеет большой потенциал в своем развитии.

Цель проекта – создать привлекательное и безопасное пространство для жителей и гостей города, где можно не только прогуляться и отдохнуть, но и узнать о культуре рэпа, насладиться искусством и активно провести время.

Проектируемая территория станет как смысловым продолжением территории музея, так и зоной с общественными функциями в общей структуре района.

В план благоустройства территории входят:

- разнообразные площадки: арт-площадки (скульптуры, граффити, искусство на открытом воздухе, связанное с рэп-культурой), спортивные площадки (баскетбольные и стрит-воркаут-площадки для активного отдыха), а также зеленые зоны (парковые аллеи, где можно отдохнуть на скамейках, наслаждаясь природой, «отель» для птиц);

- интерактивные элементы (информационные стенды, которые расскажут о рэп-культуре, истории района и Музее рэпа);

- световое оформление (вечером территория освещается яркими фонарями и светодиодными лентами).

Номинация «Территория церковного комплекса (озеленение; спорт; детские, молодежные, семейные мероприятия)» (4)

1-е место – Потапенко Анна Ивановна (Ведмеденко), Потапенко Николай Игоревич, 4 гр.

Для разработки клаузуры выбран объект – церковь Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах, которая включена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. На территории церкви находится т. н. «певческое поле». Храм является объектом притяжения для горожан как летом, так и зимой.

В проекте мы хотели отразить образ вечного торжества, который царит в церковных пределах. Нашей главной целью было развенчать миф о том, что не всем позволено ходить в церковь, а тем более веселиться на церковной территории. Атмосфера праздника и тепло семейного очага – основа концепции проекта.

Поскольку храм в Дубровицах имеет статус объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО, на территории церковного комплекса запрещено капитальное строительство. Наше предложение состоит из МАФов и временных сооружений. Это надувные конструкции, которые можно использовать для активных игр, спокойного отдыха в тени и даже для переправы через речную стрелку. В своем проекте мы предусмотрели весенние речные разливы: борьба с паводком осуществляется за счет огромных губок, установленных на руслах двух рек.

Участок дополнительно обогащен спортивными площадками – ни одна группа горожан не осталась в стороне.

2-е место – Песков Дмитрий Петрович, 10 гр.

Храм в честь иконы Божией Матери «Неувядаемый Цвет», расположен за МКАД на берегу Москвы-реки в поселке Рублёво. Проектом предлагается на террито-

рии храма разместить культурно-досуговый комплекс, представляющий собой уникальную возможность объединения духовных, культурных и семейных ценностей. Такие проекты играют важную роль в развитии связей в обществе и улучшении духовного здоровья людей. Это особенно актуально в наше время, когда информационный поток атомизирует общество и влияет на эмоциональное состояние каждого человека. Подобные объекты создают духовную атмосферу среди молодежи и укрепляют семью. Регулярные выставки, культурные фестивали, лекции и мастер-классы помогут сделать комплекс привлекательным для широкой аудитории и вызовут интерес к духовным и культурным ценностям.

3-е место – Хайлова Екатерина Дмитриевна, 1 гр.

Автор задается целью создать на территории парковую зону, функциональное наполнение которой должно быть направлено на сплочение семей, отдых от городской суеты и проведение досуга в архитектурных постройках.

Сам храм расположен в центре густого леса, что сильно затрудняет повседневные посещения. Именно поэтому целью было создание благоустроенной церковной территории для удобного и легкого посещения, а также комфортного проведения семейного досуга. Система путей и дорожек позволяет спокойно путешествовать по всей территории комплекса.

Номинация «Линейные пространства города: улица, бульвар, аллея, набережная как связующий природный и общественный элемент города, в том числе скверы и парки» (5)

1-е место – Бардецкая Виталия Михайловна, 11 гр.

Смоленск – город в центральной части России. Несмотря на близость к Москве, куда многие перебираются «на заработки», население Смоленска продолжает расти, строятся новые жилые дома, детские сады и школы. Спальные районы неуклонно растут, но количество общественных пространств не пропорционально имеющемуся населению.

Концептуальная идея заключается в облагораживании уже имеющейся набережной с целью повышения ее привлекательности среди туристов и смолян. В проекте представлены экотехнологии, которые помогут сделать набережную более автономной в вопросе потребления электричества, полива растений и создать среду, в которой людям хотелось бы заботиться о природе.

1-е место – Иванютина Софья Руслановна, 1 гр.

Брянск, один из старейших русских городов, был основан в 985 году как славянское укрепленное поселение на высоком правом берегу реки Десны. Участок, который был выбран для проектирования, находится рядом с местом основания самого первого поселения. В настоящее время участок пребывает в запущенном состоянии: это небольшой песчаный пляж, с редким озеленением, где мало кто убирает мусор. Рядом с участком расположены два детских сада, школа и довольно много

жилых зданий. Детям с родителями некуда идти, чтобы совместно провести время. Для решения данной проблемы в проекте предлагается создать набережную как место притяжения для всех горожан. Набережная станет местом семейного отдыха и единения с природой.

2-е место – Третьякова Дарья Николаевна, 11 гр.

Человек всегда стремится к гармонии с природой, и архитектура – это один из способов выразить эту гармонию. Одним из ярких примеров такого взаимодействия являются набережные у моря. В авторской концепции набережные – это места, где природа и архитектура сливаются воедино, создавая уникальную атмосферу, где человек может насладиться красотой природы и гармонией архитектурных форм. Архитектурные формы, используемые при строительстве набережных, часто имитируют природные элементы – волны, раковины, песчаные дюны, что создает ощущение единства со стихией моря. Важно, чтобы архитектурные формы набережных сочетали в себе комфорт и функциональность, чтобы люди чувствовали себя здесь уютно и безопасно. Кроме того, важно учитывать при строительстве набережных экологические факторы, чтобы не нарушать окружающую природу и сохранять ее красоту и уникальность.

3-е место – Щербинина Александра Владимировна, 9 гр.

В проекте разработана «Тропа здоровья» как прогулочная зона, расположенная в микрорайоне Эгершельд города Владивостока. Это место для прогулки вдоль берега жителей города и туристов. Фактически тропа здоровья – это продолжение Спортивной набережной в виде символический желтой разметки на тротуарах. Следуя нарисованной дорожке, можно пройтись по красивым и интересным местам вдоль моря.

Концепция представляет собой дальнейшее развитие пешеходной тропы как связующего экологического и социального элемента в г. Владивостоке с благоустройством территории и оборудованием зоны, свободной от автомобилей, а также с устойчивым проектированием точек притяжения.

Генплан вдохновлен биосферой прибрежных территорий и моря.

Зоны, словно морская пена, логически отделены друг от друга, но при этом связаны между собой. Сложный рельеф местности позволяет спроектировать экологически устойчивое, доступное и комфортное место отдыха для сплочения местных жителей и туристов.

На территории расположены спортивные площадки, места для отдыха, арт-пространства.

Номинация «Территория исторического производственного комплекса» (6)

1-е место – Бокова Ксения Викторовна, 3 гр., Леонтьева Елизавета Алексеевна, 1 гр., Талонина Алина Денисовна, 7 гр.

Место проектирования расположено на заднем дворе бизнес-центра «Союз» в г. Туле. В пешей доступности

находятся Тульский кремль и творческий кластер «Октава», которые являются местами притяжения. Цель проекта заключается в объединении дворовых территорий в кластер.

Территория двора поделена между тремя собственниками и на данный момент разделена забором. Идея заключалась в желании сделать двор оживленным, интересным для посещения и концептуально соединить дворовые территории.

В проекте предлагается демонтировать трубу и дать ей функциональное назначение; создать связующий элемент «Импульс», обладающий множеством функциональных сценариев от спокойного отдыха до активных занятий; открыть новые пространства со стороны центрального переулка и бойлерной с выходами во двор; выявить ближайший проход в кластер с самой оживленной улицы; благоустроить крыши бизнес-центра; оборудовать смотровую площадку над бойлерной; разработать интерактивные звуковые инсталляции и стенды, рассказывающие историю создания завода «Октава».

1-е место – Сорокина Вера Павловна, 2 гр.

Владивосток – город с огромным количеством разнообразных бухт, имеющих свою историю. Бухта Труда на острове Русский имеет потенциал как рекреационная зона. Ранее в бухте хранили и реставрировали военные корабли. Их остатки сохранились совсем недалеко от берега и привлекают внимание. Также в лесах на склонах бухты располагаются руины каменных фортов различных периодов. Эти особенности бухты были выбраны в качестве якорных точек проекта парка-глэмпинга для семейного отдыха.

В лесной массив бухты деликатно впишутся каменные домики сложной формы, оборудованные системами ресурсосбережения (солнечные панели, зеленые кровли, особенности конфигурации зданий, система «Умный дом»). Каждый домик расположен в лесу выше по склону и имеет несколько частных зеленых дворов для спокойного и активного семейного отдыха. В парке также располагаются Музей кораблестроения на воде, многофункциональный Досуговый центр в виде форта; экофермы, обеспечивающие продуктами питания посетителей парка и обитающих в парке животных; площадки отдыха из экологичных материалов. Наполнение природного парка формируется с целью повышения биоразнообразия территории с подбором растений разных ярусов, характерных для данной местности.

Ревитализация территории включает несколько ключевых этапов: очистка водоёма и почв от продуктов деятельности ранее существовавшего предприятия по реставрации кораблей, консервация исторических построек и кораблей, строительство точек притяжения и обустройство криволинейных безбарьерных прогулочных маршрутов, насыщение флоры и фауны парка.

Подобные парки для семейного отдыха способствуют воспитанию любви к истории, пробуждают интерес к производствам и в то же время создают условия для рекреации всех членов семьи и посетителей с раз-

нообразными запросами относительно степени активности отдыха.

2-е место – Кадомцева Мария Андреевна, 3 гр.

«Красный богатырь» — бывший завод в Москве, выпускавший резиновую и резинокортекстильную обувь. Завод расположен между Краснобогатырской улицей и проспектом Ветеранов, рядом с парками Сокольники и Лосиный остров. В настоящее время корпуса завода отданы в аренду различным организациям.

Целью проекта является сохранение существующих построек, имеющих статус ОКН и придающих району свой неповторимый облик, расширение внутреннего двора и упрощение передвижения по территории завода, создание связей между отдельными корпусами и внедрение определенных функций в каждое здание. Таким образом, территория будет отвечать современным требованиям при сохранении исторического наследия.

Реконструируемый комплекс будет иметь три направления, соответствующие трем видам деятельности человека: учеба (школа), работа (бизнес-центр), досуг (культурно-образовательный центр). Данный центр в свою очередь будет включать в себя множество выставочных пространств, студий, площадок для получения дополнительного образования (и для взрослых, и для детей). На территории бывшего завода также будут расположены малые архитектурные формы, такие как кубическая структура, предназначенная для проведения выставок, мастер-классов и т. д., а также оранжереи и теплицы.

3-е место – Хлынина Анастасия Дмитриевна, Горбулина Анастасия Вадимовна, 2 гр.

Современный энергетический переход в ближайшие три десятилетия будет характеризоваться множеством важных промежуточных стадий. По мере того, как запасы нефти на нашей планете приближаются к истощению, новые технологии начинают занимать их место. В этот период Россия активно ищет альтернативные и экологически чистые источники энергии.

В проекте рассматривается вопрос приспособления нефтяных платформ под новые функции. С точки зрения архитектурного ландшафта нефтяные платформы обладают большой визуальной привлекательностью. Благодаря своим внушительным размерам нефтяные платформы обладают интересным потенциалом для адаптации.

Данный проект является одним из возможных сценариев адаптации: нефтяная платформа становится инновационным заводом-лабораторией, призванным бороться с экологическими проблемами и противостоять им. Основная функция платформы – борьба с мусорными островами, перемещающимся в Мировом океане (в частности, в северной части нашей страны). Экологические инициативы всех компаний основаны на вывозе мусора на землю. Использование нефтяной платформы для этой цели значительно упростит задачу: платформа расположена на воде, что сокращает расстояние транспортировки мусора; альтернативная энергия потенциально способна обеспечить функционирование переоборудованной платформы (сильный ветер и волны). Завод совершенно изолирован от любой инфраструктуры населенных пунктов. Несмотря на то, что завод спроектирован в современных глобальных тенденциях устойчивого развития, это все же промышленное предприятие.

Платформа теперь ловит мусор с помощью сетей и кранов и отправляет буксиры, которые направляют мусор на платформу. Она сушит мусор в огромной турбине, затем складывает его в конвейерные трубы, где его сортируют роботы. Ученые, живущие на платформе, изучают океан, изменение климата и работают над экологическими проблемами.

Итогом конкурса стало награждение победителей, авторов 22 работ, грамотами и ценным подарком – книгой. Награждение было приурочено к открытию Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ и проходило в Красном зале Московского архитектурного института. Событие сопровождалось выставкой клаузур в фойе второго этажа МАРХИ.

Конкурс клаузур, проводимый среди студентов IV курса с 2013 года, в очередной раз показал творческие способности будущих архитекторов к комплексному решению задач по созданию устойчивой среды обитания во всех сферах – социальной, экологической, экономической [1].

Необходимо отметить, что в XXI век пришло поколение, которое обладает экологическим мировоззрением, использует высокие технологии для создания безопасной среды жизнедеятельности и для которого традиции и семейные ценности являются основой человеческой культуры.

Куратор конкурса
Н. Г. Благовидова,
профессор кафедры «Градостроительство» МАРХИ

Секретарь конкурса
О. Л. Палкина,
ассистент кафедры «Градостроительство»

Территория многоквартирного дома микрорайона. ТПУ Нижегородская. Москва. ЮВАО.



Благоустройство территории многоквартирного дома



Расположение участка относительно центра Москвы



Расположение квартала относительно микрорайона и района



Аксонометрия квартала днем



План благоустройства многоквартирного дома



Аксонометрия квартала вечером



Многоуровневость



Детская зона



Зона отдыха



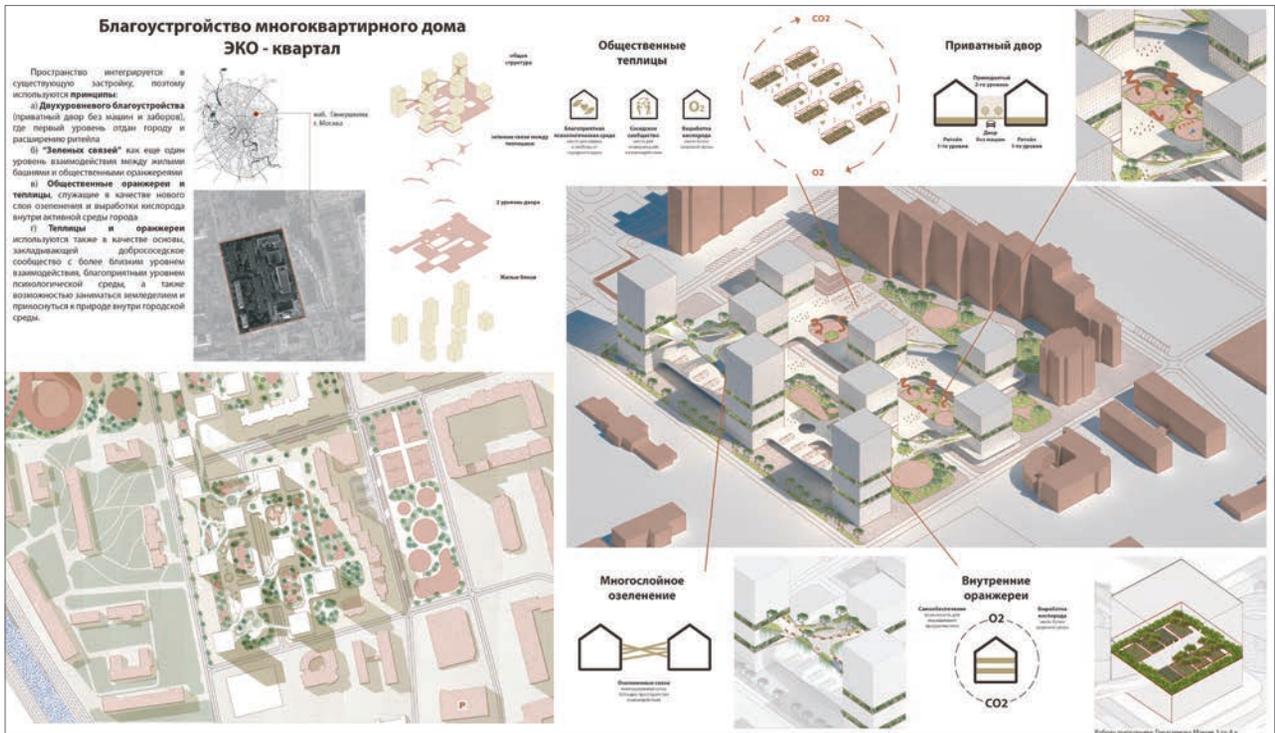
Зона отдыха



Детская спортивная зона

Квадратный двор в глубине

1-е место в номинации «Территории многоквартирного дома (площадки отдыха и спорта)» – Кадун Анна Витальевна, 4 гр.



2-е место в номинации «Территории многоквартирного дома (площадки отдыха и спорта)» – Герасимова Мария Геннадьевна, 3 гр.



3-е место в номинации «Территории многоквартирного дома (площадки отдыха и спорта)» – Трехпыхалина Валерия Валерьевна, 14 гр.

НОМИНАЦИЯ 2. Территория блокированной застройки (место семейного отдыха)

«ХОЧУ ОБЩЕНИЯ - ХОЧУ УЕДИНЕНИЯ»

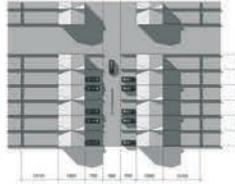
Территория проектирования - Нижегородская обл., Кстовский муниципальный округ, коттеджный поселок Ждановский, ул. Славянская, 21, 23



Ситуационный план



Ситуационный план

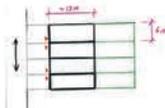


План

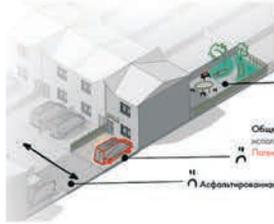


Фотографии поселка

Что подразумевает типология блокированного дома?



Выстроенные в ряд вдоль дороги дома, весь передний и задний дворики, которые на данный момент не используют всего своего потенциала.



Индивидуальный задний двор. На данный момент в большинстве случаев на него размещается терраса со столом, мангальной зоной, мини-огорода. **Предпочтительно изменить пространство для внутростановочного озеленения, фонтаны, чаевые ливень.**

Общественный передний двор. На данный момент в большинстве случаев используется для хранения автомобилей, пространство не оживлено. **Предпочтительно изменить пространство для общения с соседями, озеленения.**

Асфальтированная дорога. Отсутствие зелени, тротуаров, служит только для подъезда к домам.

Проблемы типологии

ПРОБЛЕМА 1. Случайная однообразная территория, с переднего фасада забитая машинами, с заднего фасада огорода

РЕШЕНИЕ: создание разнообразных пространств как для уединенного времяпрепровождения, так и для общения

ПРОБЛЕМА 2. Ограниченная небольшая площадь территории

РЕШЕНИЕ: вертикальное развитие территории

ХОЧУ ОБЩЕНИЯ

ДОРОГА И ВНЕШНИЙ ДВОР

Вертикальное зонирование позволяет освободить место для двора, парковки, зоны для пространственного взаимодействия с соседями

План на ур. -2,50 План на ур. +0,00

ХОЧУ УЕДИНЕНИЯ

ВНУТРЕННИЙ ДВОР

План на ур. +0,00

План на ур. -1,00

Модульная конструкция 2м*2м. Позволяет при помощи вертикального зонирования создать пространственную конструкцию, которая может быть обустроена в наиболее подходящей для нее конфигурации

Мязина Александровна, 4к 3гр

1-е место в номинации «Территория блокированной застройки (место семейного отдыха)» – Мязина Александра Артуровна, 3 гр.

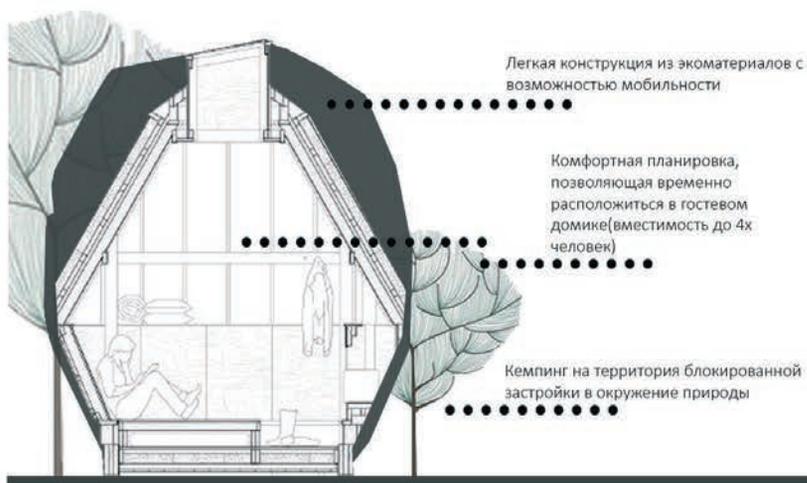


Номинация: «Территория блокированной застройки (место семейного отдыха)»

Семейный кемпинг для отдыха с детьми:

Выполнила: Олешко Елена Андреевна, 6 группа

Большинство людей отправляются в походы, потому что устали от города или хотят приключений. И самое главное, кемпинг – это не только отличный способ исследовать природу, но и польза для здоровья. От положительного воздействия на физическое и психическое здоровье до тех преимуществ, которые созданы специально для детей. Я предлагаю капсульный кемпинг на территории блокированной застройки. Хотя капсульные пространства могут казаться необычными и ограниченными, они предлагают удобный вариант для путешественников или короткосрочных гостей.



2-е место в номинации «Территория блокированной застройки (место семейного отдыха)» – Олешко Елена Андреевна, 6 гр.



**Территория блокированной застройки.
Место семейного отдыха.**

Капсула- семейная костровая.

Отдых на природе – это отличный шанс переключиться и расслабиться после трудовых будней и почувствовать гармонию. Одни отдыхают во время рыбалки или охоты, другие – в походе за грибами и ягодами, а кому-то ничего больше и надо, кроме пикника на свежем воздухе в кругу близких людей и теплого костра.



Идея организации пространства для проведения пикников и семейных посиделок у костра возникла не просто так, ведь ничто так не сплавивает как ОГОНЬ. Конструкция из экоматериалов проста в сборке и эксплуатации. Также не мало важно, что эти костровые находятся на природе- что является хорошим и продуктивным отдыхом. Также конструкция становится украшением двора.



3-е место в номинации «Территория блокированной застройки (место семейного отдыха)» – Шаврина Дарья Максимовна, 3 гр.

THE THEATRE SQUARE

Обустройство территории центра жилого района



Место под площадью расположено прямо напротив Центрального академического театра Российской армии в Москве. Ранее эта небольшая территория была застроена бараками, сейчас это место представляет собой ничем не обустроенный пустырь. Развлекательная площадка с открытым амфитеатром в дальнейшем может стать центром притяжения для людей разных возрастов со всего района. Более того, это место просматривается даже с ТК, поскольку расположена на возвышенности.

Идея благоустройства территории: создание открытого легкого амфитеатра с рекреационными зонами как смыслового продолжения театральной и общественной функций данного места в общей структуре района.



Пересечение районов: 1. Тверской, 2. Марининский, 3. Мещанский.



карта существующей застройки

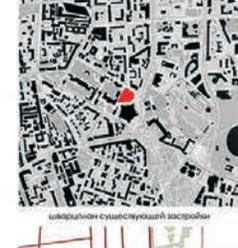


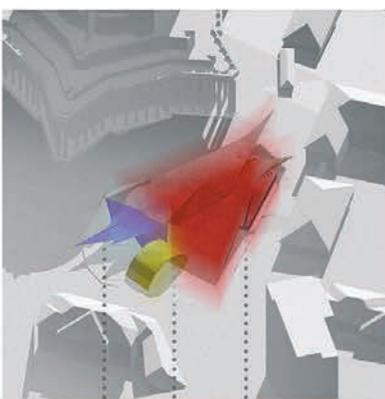
схема транспорта и озеленения



схема жилой застройки по первым этажам

Анализ прилегающей местности дает возможность сделать вывод о том, что площадка у театра (ныне пустующая) занимает стратегически важное место в структуре жилого района. Это место, с одной стороны, открыто от шумного угла - Суворовской площади, с другой стороны - является проблемной частью его южной стороны. Жилые кварталы окружают это место, а главные направления движения местных жителей образует ул. Октябрьская, ведущая прямо к площадке от ТК.

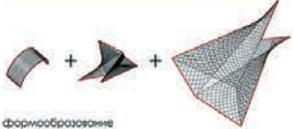
Таким образом, данная территория с относительно небольшой площадью (всего 0,6 Га) в будущем может оказаться серьезным общественным центром сразу для трех районов - Тверского, Мещанского и Марининского.



мастер - классы (зона активностей)

амфитеатр (зрелищная зона)

входная группа (рекреационная зона)

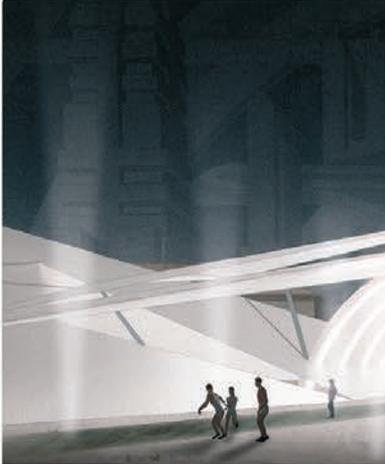


формообразование



схема движения посетителей

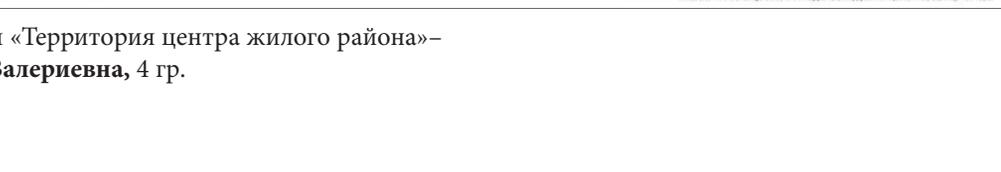
площадка универсальна: в обычное время используется в качестве прогулочной зоны и места отдыха, в праздничные дни - как место проведения кинопоказов, фестивалей, выставок, танцев.







размеры по улицам



Выполнила: студентка 4 курса 4 группы Брежнева Вероника

1-е место в номинации «Территория центра жилого района» – Брежнева Вероника Валериевна, 4 гр.

Номинация: Территория центра жилого района
Название: Парк на Яузе

При проектировании парка было уделено особое внимание сохранению и укреплению экосистемы реки Яуза. Здесь используются принципы устойчивого развития, чтобы минимизировать воздействие на окружающую среду. Природное биоразнообразие сохраняется и даже усиливается через организацию специальных зон для флоры и фауны. Естественные ландшафты дополнены современными дизайном, создавая уникальную атмосферу. Парк предлагает множество разнообразных зон и возможностей для отдыха и активного времяпрепровождения. В нем расположены уютные зоны отдыха с комфортными скамейками и площадками для гимнастики, велосипедные дорожки для любителей активного отдыха, а также специально оборудованные спортивные площадки.

Формирование будущей застройки района так же происходит с учётом парка и реки, поэтому для увеличения числа уникальных видовых точек использована треугольная форма зданий и террасирование этажей.

Формирование парка:

- Сохранение биоразнообразия
- Естественный ландшафт в современном дизайне
- Сохранение и укрепление экосистемы реки

Формирование застройки:

- Создание уникальных видовых точек
- Безопасный внутренний двор
- Вид на реку и парк с террас

Террасированная застройка

Внутренние безопасные дворы

Естественный ландшафт

Уникальные мастовые сооружения

Велосипедная дорожка

Участок расположен вдоль реки Яуза. Он заключен между Краснобогатирской улицей и проспектом Ветерана. Участок привлекает к парку Сокольники с восточной стороны. В проекте происходит присоединение к уже существующей дорожной сети и добавление новых связей между проспектом и улицей. Главной транспортной артерией остается Краснобогатирская улица как там сосредоточены основные маршруты общественного транспорта.

Кочегарова Анастасия Сергеевна, 4 курс 3 группа

3-е место в номинации «Территория центра жилого района» – Кочегарова Анастасия Сергеевна, 3 гр.

Номинация 3: Территория центра жилого района

Город Уфа. Ситуация

«Just look in my eyes and you'll see russian paradise»

Место под реконструкцию расположено напротив Музея русского дача, в районе Гостиного двора в городе Уфа. Раньше эта территория была заброшена, застроена бараками и разрушенными зданиями. Сейчас это место представляет собой ничейно-необустроенный пустырь, но имеет большой потенциал на свое развитие.

Проектируемая территория станет как оживленным продолжением теории теории «чужие» так и зоной с общественно-вечерней функциями данного места в общей структуре района.

Цель проекта – создать привлекательное и безопасное пространство для жителей и гостей города, где можно не только прогуливаться и отдыхать, но и узнавать о культуре района, наслаждаться искусством и активно проводить время.

Использованы русский абстракт:

Проектное предложение

- зеленая зона
- площадка для птиц
- спортивные и игровые площадки
- зона отдыха
- торговый центр
- арт-площадка
- игровая зона
- зона отдыха
- спортивные и игровые площадки
- зеленая зона
- площадка для птиц
- спортивные и игровые площадки
- зона отдыха
- торговый центр
- арт-площадка
- игровая зона

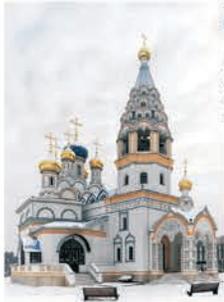
Существующий участок

Проектное предложение

Площадки Олег 3 группа

3-е место в номинации «Территория центра жилого района» – Пожарская Олеся Дмитриевна, 3 гр.

КОНЦЕПЦИЯ ГОРОДСКОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО КОМПЛЕКСА ПРИ ХРАМЕ ИКОНЫ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ «НЕУВЯДАЕМЫЙ ЦВЕТ» В РУБЛЁВО



ФОТОГРАФИЯ ХРАМА



МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ НА КАРТЕ МОСКВЫ



СЛУЖЕБНАЯ СЪЕМКА СИТУАЦИИ

НОМИНАЦИЯ: ТЕРРИТОРИЯ ЦЕРКОВНОГО КОМПЛЕКСА

Храм иконы Божьей Матери «Неувядаемый Цвет» в поселке Рублево – первый храм в Москве, посвященный этой иконе. Храм представляет собой традиционную крестово-купольную постройку с пряделами, высокой шатровой колокольней и резным крыльцом на высокой подлесте. Увенчанный девятью золотыми куполами, он представляет собой великолепный образец стиля, характерного для русской архитектуры XVII века и получившего название «русское узорочье». Храм строился с 1998 по 2014 годы. 9 июня 2019 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Чин великого освящения храма.



ИСХОДНЫЕ ДАННЫЕ:

Местоположение: Расположен на берегу МКАД-ки на берегу Москва-реки в поселке Рублево. Его территория относится к району Кунцево Западного административного округа Москвы.

Население посёлка составляет 10577 человек (на 2019 год).

Площадь территории: 3,6 га

Транспортная доступность: в 100 м от храма находится остановка общественного транспорта «Мажаринское шоссе, вдуэе к Назарьевскому шоссе и МКАД». Необходимо структурировать парковку на 50 машиномест.

КОНЦЕПЦИЯ:

В России возводится в среднем "полтора-два храма в день". Строительство и совершенствование требует больших расходов, и зачастую эти расходы ложатся бременем на государство, а не на многочисленных прихожан. Поэтому строительство культурно-досуговых комплексов при храмах представляет собой уникальную возможность объединения духовных и культурных ценностей. Такие проекты играют важную роль в развитии связей в обществе и улучшении духовного здоровья людей, создают пространство для духовного и культурного развития. Это особенно актуально в наше время, когда информационный поток оптимизирует общество и влияет на имиджевое состояние каждого человека. Также парковые объекты позволяют распространять духовность среди молодежи.

ЭКСПЛИКАЦИЯ

1. Музей храмовой культуры: Экспозиция, посвященная истории храма, его архитектуре, иконам и религиозным артефактам.
2. Концертный зал: для проведения духовных концертов, хороших выступлений и музыкальных событий.
3. Библиотека и читальный зал: Собрание книг по истории религии, философии, искусству и культуре. Также зона хорового пения.
4. Кафе и зоны отдыха: Место для общения, духовных бесед и отдыха после посещения храма.
5. Теоретические мастер-классы: для проведения мастер-классов по иконописи, лепке и другим духовным искусствам.

6. Храм иконы Божьей матери «Неувядаемый цвет».
7. Детская площадка.
8. Парковка на 50 мест.
9. Пруд.
10. Новос с качелями.
11. Летний амфитеатр.
12. Деревянный спуск к пруду.

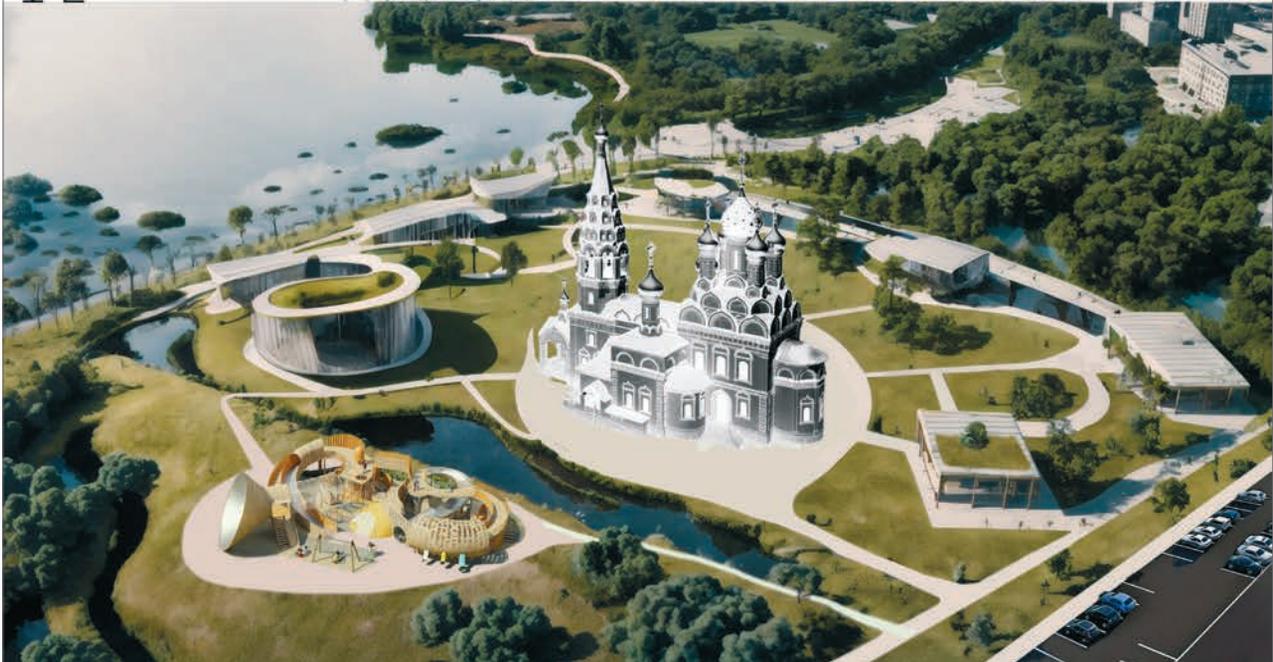


РЕФЕРЕНС ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДИ



РЕФЕРЕНС ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПАРКОВКИ

ЭСКИЗНАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ



2-е место в номинации «Территория церковного комплекса (озеленение; спорт; детские, молодежные, семейные мероприятия)» – Песков Дмитрий Петрович, 10 гр.



ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Человек всегда стремится к гармонии с природой, и архитектура - это один из способов выразить эту гармонию. Одним из ярких примеров такого взаимодействия являются набережные у моря.

Набережные - это места, где природа и архитектура сливаются воедино, создавая уникальную атмосферу, где человек может насладиться красотой природы и гармонией архитектурных форм. Архитектурные формы, используемые при строительстве набережных, часто имитируют природные элементы - волны, раковины, песчаные дюны, что создает ощущение единства со стихией моря.

Набережные у моря также служат местами отдыха и развлечений для людей. Здесь можно прогуляться по набережной, насладиться видом на море, отдохнуть на удобных скамейках, посидеть в уютных кафе или ресторанах с видом на воду.

Важно, чтобы архитектурные формы набережных сочетали в себе комфорт и функциональность, чтобы люди чувствовали себя здесь уютно и комфортно. Кроме того, важно учитывать при строительстве набережных эко-факторы, чтобы не нарушать окружающую природу и сохранять ее красоту и уникальность.

Таким образом, набережные у моря являются отличным примером взаимодействия человека и природы. Здесь архитектурные формы великолепно дополняют красоту моря, создавая гармоничное и уникальное пространство для отдыха и развлечений.



Третьякова Дарья 4к 11гр

2-е место в номинации «Линейные пространства города: улица, бульвар, аллея, набережная как связующий природный и общественный элемент города, в том числе скверы и парки»– Третьякова Дарья Николаевна, 11 гр.

РАЗВИТИЕ «ТРОПЫ ЗДОРОВЬЯ» КАК СВЯЗУЮЩЕГО, ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА В Г. ВЛАДИВОСТОК

Назначение: Линейные пространства города: улица, бульвар, аллея, набережная как связующий природный и общественный элемент города, в том числе скверы и парки.

«Тропа здоровья» — это структурная прогулочная зона, расположенная в г. Владивосток. Это место для прогулки вдоль берега открытого моря и города.

Функциональные задачи «тропы здоровья» — это продвижение здорового образа жизни и экологический метод развития на территории. Следует рассмотреть развитие данной тропы по экологическим, социальным и культурным аспектам. Она должна включать набережную, около 3 км, то есть в длину протянуть около 70 метров.

Ключевые задачи проекта: создать линейное пространство тропы, с инфраструктурой набережной и озеленением, зоны, оборудованной велодорожками, и также с устойчивыми пространственными зонами прибрежных территорий.

ГЕНПЛАН М 1:5000

Экспликация

1. Отделенная территория
2. Парк
3. Зона прибрежной территории
4. Набережная
5. Перс
6. Универсальное арт-пространство в реконструированной зоне
7. Выходной павильон
8. Пункт МБУ

— Основной путь прогулочной зоны
— Пешеходные пути к прогулочной зоне

КОНЦЕПЦИЯ

Функциональные задачи: обеспечить прибрежные территории парком и пляжем. Зоны, связанные с набережной, должны быть связаны с набережной и пляжем.

Ключевые задачи проекта: создать линейное пространство тропы, с инфраструктурой набережной и озеленением, зоны, оборудованной велодорожками, и также с устойчивыми пространственными зонами прибрежных территорий.

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

ПЛЯЖ ИМУ. НЕВЕЛЬСКОГО

Восстановление пляжа: восстановление пляжа и набережной. Пляж должен быть связан с набережной и пляжем. Ключевые задачи проекта: создать линейное пространство тропы, с инфраструктурой набережной и озеленением, зоны, оборудованной велодорожками, и также с устойчивыми пространственными зонами прибрежных территорий.

НАСТОЯЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА И ТОЧКИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОГУЛОЧНОЙ ЗОНЫ, М 1:20000

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ ТЕРРИТОРИИ М 1:20000

ПОСЛАГНОЕ РАЗВИТИЕ ТЕРРИТОРИИ

1 этап

Восстановление набережной и пляжа. Ключевые задачи проекта: создать линейное пространство тропы, с инфраструктурой набережной и озеленением, зоны, оборудованной велодорожками, и также с устойчивыми пространственными зонами прибрежных территорий.

2 этап

Восстановление набережной и пляжа. Ключевые задачи проекта: создать линейное пространство тропы, с инфраструктурой набережной и озеленением, зоны, оборудованной велодорожками, и также с устойчивыми пространственными зонами прибрежных территорий.

3 этап

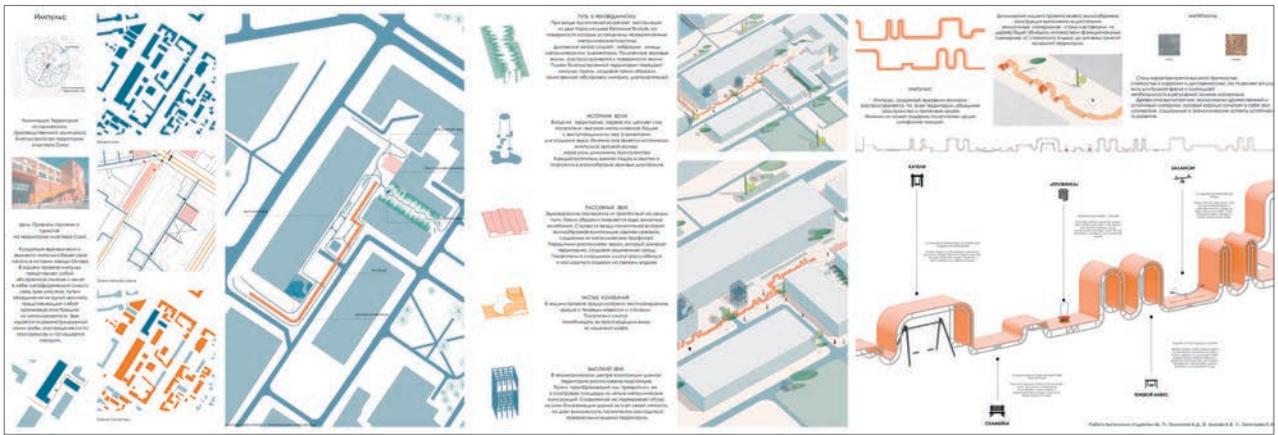
Восстановление набережной и пляжа. Ключевые задачи проекта: создать линейное пространство тропы, с инфраструктурой набережной и озеленением, зоны, оборудованной велодорожками, и также с устойчивыми пространственными зонами прибрежных территорий.

ВИДОВОЙ КАДР ПЛЯЖА

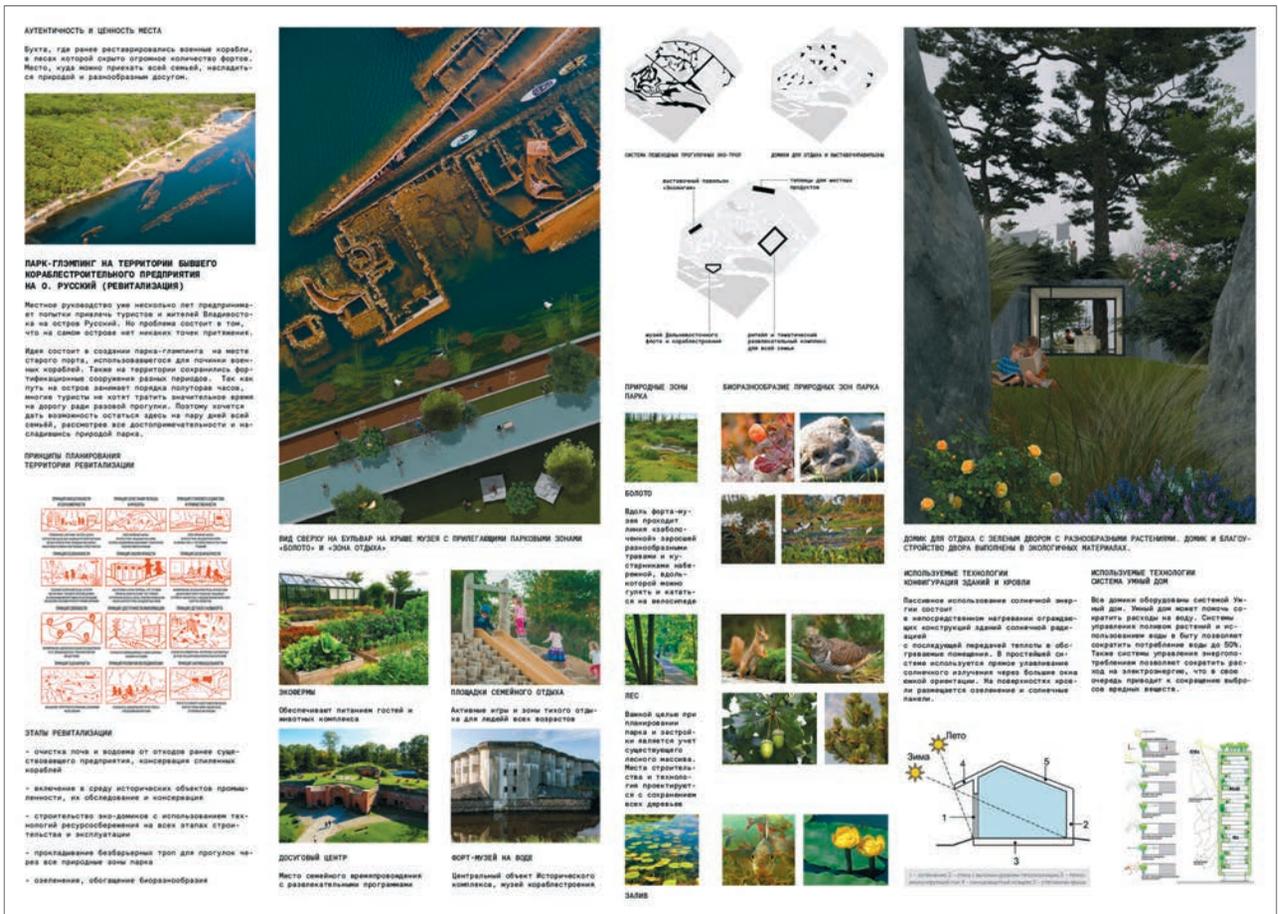
НАВЕСЫ

Канопи над пляжем. Ключевые задачи проекта: создать линейное пространство тропы, с инфраструктурой набережной и озеленением, зоны, оборудованной велодорожками, и также с устойчивыми пространственными зонами прибрежных территорий.

3-е место в номинации «Линейные пространства города: улица, бульвар, аллея, набережная как связующий природный и общественный элемент города, в том числе скверы и парки»– Щербинина Александра Владимировна, 9 гр.



1-е место в номинации «Территория исторического производственного комплекса»–
 Бокова Ксения Викторовна, 3 гр.; Леонтьева Елизавета Алексеевна, 1 гр.; Талонина Алина Денисовна, 7 гр.



1-е место в номинации «Территория исторического производственного комплекса»–
 Сорокина Вера Павловна, 2 гр.

