

близить человека к озелененным зонам, а также является обоснованным решением для расположения зданий в ценных рекреационных зонах с минимальным изменением их природного ландшафта.

Список литературы

1. Сперанский, Б. А. Решетчатые металлические предварительно напряженные конструкции / Б. А. Сперанский. – Москва: Издательство литературы по строительству, 1970.
2. Чудеса современной архитектуры: дом, подвешенный над обрывом // dzen: контентная платформа. – URL: <https://dzen.ru/a/ZT16fHvtNIEldNOB> Bridge House – дом-мост в Австралии // dwgformat : архитектурно-строительный сайт. – URL: <https://dwgformat.ru/2021/02/26/bridge-house-dom-most-v-avstralii/?noamp=mobil> (дата обращения: 20.04.2024).
3. Bridge House — дом-мост в Австралии // dwgformat : архитектурно-строительный сайт. – URL: <https://dwgformat.ru/2021/02/26/bridge-house-dom-most-v-avstralii/?noamp=mobil> (дата обращения: 20.04.2024).
4. Holiday home by Masato Sekiya cantilevers over a river bank in Nara Prefecture // dezeen : архитектурно-дизайнерский сайт. – URL: <https://www.dezeen.com/2017/09/02/masato-sekiya-planet-creations-weekend-cliff-house-nara-japan-cantilever-concrete/> (дата обращения: 20.04.2024).
5. House in Yatsugatake / Kidosaki Architects Studio // archdaily: архитектурная платформа. – URL: <https://www.archdaily.com/464560/house-in-yatsugatake-kidosaki-architects-studio> (дата обращения: 20.04.2024).
6. House of the week: Goulding House by Scott Tallon Walker, Ireland // themodernhouse: official website. – URL: <https://www.themodernhouse.com/journal/house-of-the-week-goulding-house-by-scott-tallon-walker-ireland/> (дата обращения: 20.04.2024).

А. М. Мурзова

A. M. Murzova

Дома на воде

Houses on the water

Ключевые слова: хаусбот, дебаркадер, понтон, мобильность, водная среда

Keywords: houseboat, landing stage, pontoon, mobility, aquatic environment

Аннотация. Доклад посвящен актуальности и особенностям конструкций домов на воде для постоянного места проживания или для отдыха на природе.

Abstract. The report is devoted to the relevance and design features of houses on the water for permanent residence or for relaxing in solitude with nature.

Архитектура на воде в современном мире является одним из развивающихся направлений. Освоение водной среды открывает новые возможности для архитектуры и строительства. Ряд причин, таких как высокий налог на землю, недостаток и дороговизна земли в крупных городах, заставляют создавать жилые объекты на воде – так называемые плавучие дома. Также такие дома могут быть востребованы любителями отдыха на природе или теми, чья профессия непосредственно связана с водоемами.

Существует два принципиально разных типа плавучих домов: дебаркадеры и хаусботы.

Дебаркадер (фр. débarcadère – пристань) – это дом на воде без двигателя. При этом дебаркадеры делятся на два вида: стационарные и мобильные (плавучие). Стационарными называют причальные сооружения, неразрывно связанные с берегом пирсом. Их возводят из железобетона, стального проката, дерева или комбинации строительных материалов. Мобильные дебаркадеры перемещаются с помощью буксира.

Эпоха стационарных дебаркадеров началась с появлением пароходов (конец XIX – начало XX века). До этого лодки и небольшие речные баржи подходили к берегу для погрузки товара, но со временем, из-за увеличения судна в размерах, это стало невозможно. Задачу решили просто: около берега устанавливалась пустая баржа, имевшая небольшую осадку, и к ней швартовались бар-

жи с грузом или пассажирские пароходы. Высадка пассажиров и выгрузка грузов производилась сначала на баржу-дебаркадер, а с него на берег. Для обслуживающего персонала и грузчиков на барже-дебаркадере размещали жилые постройки. Таким образом, в больших и малых городах, расположенных на крупных реках, появились баржи-дебаркадеры, которые имели интересные формы. Так, Императорская пристань Нижнего Новгорода, построенная в 1896 году, выполнена в виде сказочных деревянных хором. Старинные фотографии Нижнего Новгорода начала XX века передают неповторимый колорит, который окружал будущих речных путешественников (рис. 1).



Рис. 1. Императорская пристань Нижнего Новгорода. 1896 г.



Рис. 2. Жилой дом Fennell Residence. Портленд, США



Рис. 3. Плавающий отель River Kwai Jungle Rafts. Сай Йок, Таиланд

Мобильные или плавучие, дебаркадеры получили широкое распространение в Советском Союзе в качестве причалов, речных вокзалов, общежитий и различных объектов промышленного назначения, которые с помощью буксира могли менять свое местонахождение и фиксироваться на выбранном месте за счет причальных приспособлений и устройств — лебедок, канатов, кнехтов, якорей. Строительство мобильных дебаркадеров велось из монолитного железобетона, так как срок службы таких сооружений, в отличие от возведенных из стали и дерева, составляет десятилетия. С 1925 года подобные сооружения выполнялись по индивидуальным проектам. После Великой Отечественной войны дебаркадеры изготавливались в нашей стране по типовым проектам крупными сериями из сборно-монолитного и сборного железобетона. Некоторые из них служат до настоящего времени, например в качестве отелей или ресторанов на воде. Ярким примером использования подобного плавучего дебаркадера является отель «Волжская жемчужина». Расположенный на Волге в центре Ярославля двухпалубный отель имеет великолепный вид из окон и протяженные террасы, что позволяет посетителям насладиться видом на реку и город.

Другой тип плавучего дома – хаусбот (англ. houseboat – дом-лодка). Благодаря наличию двигателя хаусбот способен самостоятельно перемещаться по рекам, каналам и озерам. Такое судно спроектировано по принципу жилого дома. Хаусботы сооружаются на плавучей платформе — понтоне, изготовленном из одного или в сочетании различных материалов (металла, железобетона, древесины) [1-3].

Часто хаусботы используют только для сезонной эксплуатации, так как климатические условия, как например в России, не позволяют перемещаться на них круглогодично. В этом случае требуется обязательный подъем их из воды на зимнее хранение и обслуживание.

При проектировании подобных объектов проектировщик должен предусмотреть их безопасную эксплуатацию на воде. Помимо обеспечения несущей способности отдельных элементов и всей конструкции в целом, выполняются расчеты плавучести и устойчивости.

Все металлические элементы понтона, такие как рама, поплавок, настил должны иметь защиту от коррозии. Днище и другие элементы, находящиеся ниже ватер-

линии, подвергают специальной защитной окраске для предотвращения обрастания микроорганизмами. Также немаловажны потребительские факторы и требования, определяющие условия формирования малоэтажных жилых объектов на воде [4]:

– *Физиолого-эргономические факторы.* К ним относятся естественные потребности человека в пище, воде, сне и отдыхе, защите от непогоды, а также эргономика жилого объекта, удобная для эксплуатации и проживания людей. Эти факторы диктуют логичную и удобную функциональную схему зонирования дома и оснащение его инженерными системами, эффективность и интуитивность использования внутренних пространств жилого объекта.

– *Социально-демографические факторы.* Типом и численностью семьи определяются потребности обитателей в необходимом функционально-планировочном решении пространства дома. Человеку предоставляется вся палитра архитектурно-планировочных и объемно-планировочных решений, отвечающих его эстетическим пожеланиям, а также предлагается надежное конструктивное решение дома, гарантирующее психологическую безопасность его обитателям.

В США первые хаусботы появились в 1905 году как жилые постройки. Производство жилых плавучих домов постоянно растет, что вызвано развитием туризма этого направления. Интересным современным примером плавучего жилого дома является Fennell Residence (Портленд, США) (рис. 2). Его разработал архитектор Роберт Харви Ошац и расположил в доке на реке Уилламетт. Хаусбот построен на стальном понтоне, жилые надстройки выполнены из дерева и имеет форму волны, которая ассоциируется с водной стихией.

Сооружаются не только плавучие жилые дома, но и отели. Например, плавучий отель River Kwai Jungle Rafts (Сай Йок, Таиланд) (рис. 3). Он находится на реке Квай Ной. Номера отеля расположены в однотипных тайландских хижинах и соединены в длинную цепочку. Плавучесть обеспечена стальными понтонами, верх которых устроен деревянный настил. Концепция отеля учитывает особые условия жаркого тропического климата и наличие часто агрессивных представителей местной фауны. Водные потоки, омывающие плавучий отель, положительно влияют на микроклимат в его по-

мещениях, а также определенно снижают угрозу со стороны животных, обитающих в этой местности.

В настоящее время в нашей стране активно развивается внутренний туризм. Страна богата водными ресурсами, поэтому такой тип сооружений интересен и вполне может получить у нас дальнейшее развитие.

Список литературы

1. Кизилова, С. А. Возведение мобильных мегаструктур в водной среде: преимущества и перспективы / С. А. Кизилова // Жилищное строительство. – 2018. – № 8 – С. 24-29.
2. Кизилова, С. А. Предпосылки возведения искусственных островных территорий XXI века / С. А. Кизилова // Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – № 1 (42). – С. 187-200.
3. Сапрыкина, Н. А. Футурологические концепции XX века как инновационный прогноз / Н. А. Сапрыкина // Architecture and Modern Information Technologies. – 2015. – № 4 (33). – С. 1-16.
4. Экономов, И. С. Архитектура на воде / И. С. Экономов И.С. // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов научной конференции МАРХИ. – Москва : МАРХИ, 2008. – С. 258-259.
5. Экономов, И. С. Новые типы зданий и сооружений на воде в связи с изменениями климата / И. С. Экономов // Наука, образование и экспериментальное проектирование: Тезисы докладов научной конференции МАРХИ. – Москва : МАРХИ, 2009. – С. 338-339.

С. С. Шестопалов

S. S. Shestopalov

К вопросу о специфике садовой дачи (сравнение с зарубежными аналогами) *On the issue of the specifics of a garden dacha (comparison with foreign analogues)*

Ключевые слова: дача, садоводческие товарищества, клейнгартен

Keywords: dacha, collective gardens, kleingarten

Аннотация. В статье рассматриваются особенности архитектурно-пространственной среды позднесоветских садоводческих товариществ. Проводится их сравнение с распространенными в Германии «маленькими садами» горожан – клейнгартенами. Сходства и различия этих типов застройки рассматриваются через призму их меняющейся ценности для горожан. Делается вывод о том, что, будучи в начале своей истории очень похожими на клейнгартены, коллективные садоводства, в результате усложнения своей функциональной, социальной и культурной программы, начинают значительно отличаться от них и становятся специфической формой дачи.

Abstract. The article examines the features of the architectural and spatial environment of late Soviet gardening partnerships. They are compared with the “small gardens” of city dwellers, common in Germany – Kleingarten. The similarities and differences between these types of development are examined through the prism of their changing value to citizens. It is concluded that, being at the beginning of their history very similar to Kleingartens, collective gardening, as a result of the complication of their functional, social and cultural program, begins to differ significantly from them and becomes a specific form of dacha.

Садоводческие товарищества, возникающие в Советском Союзе в первые послевоенные годы и получившие широкое распространение во второй половине XX века, в отечественной науке рассматриваются в основном как важное социокультурное явление и в этом качестве изучены достаточно хорошо. Их архитектурно-средовой аспект при этом по-прежнему остается малоизученным, несмотря на очевидное своеобразие принимаемых архитектурных решений.

Его исследование требует обращения к теме аналогов.

В Европе практика использования горожанами небольших земельных наделов в пригороде или в городской черте распространена достаточно широко. По данным Международной федерации семейных садов в Европе действует 14 национальных ассоциаций садоводов, с более чем двумя миллионами официально зарегистрированных членов [6].

В Великобритании такие участки называются Allotments, арендуются у местных советов и используются, как правило, семьями с невысоким доходом для выращивания фруктов, овощей и цветов. Нидерландские Familietuinparken ориентированы, скорее, на семейный досуг, садоводство в них выступает как до-

полнительная функция. В Бельгии похожая практика называется Parcellerings и любопытна тем, что на этих участках, как правило, строятся небольшие дома.



Рис. 1. Архитектурно-пространственная среда клейнгартенов